

# ميكي

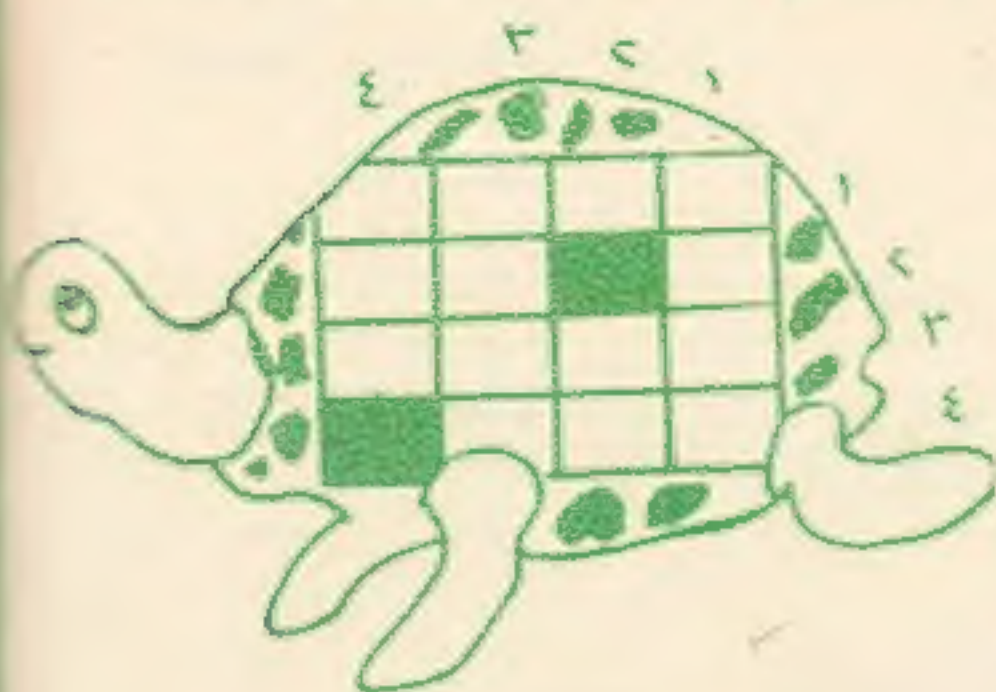
في هذا العدد  
٣ قصص كاملة

العدد ٥٨٨ - ٢٧ يولية ١٩٧٢ للذمن ٣٠ مليما





## مسابقة الكلمات المتقاطعة



في مسابقة الكلمات  
المتقاطعة هذا الأسبوع فاز  
مؤلاء الاصدقاء :

الفائز الاول : بلقاسم  
الطالبى - تونس - وفاز  
بمجلد ميكي

الفائز الثانى : مسعير  
سمعان حنا - الاسكندرية  
- وفاز بثلاث قصص

الفائز الثالث : نادر  
نجيب بشرى - الدقى -  
وفاز بقصتين

الفائز الرابع : حسن  
التقى - سوريا - وفاز  
بقصة

الفائز الخامس : سعيد  
احمد عبد الرحيم -  
الجمالية - وفاز بمجموعة

طوايع  
الفائز السادس : عوض  
كامل - المنصورة - وفاز  
بمجموعة طوايع

راسيا :  
١ - ثمرة تعطيل  
النخلة + حرف ش  
٢ - حرف - ش  
٣ - مثال  
٤ - بمعنى ملل

الغيا :  
١ - بلد عربى  
٢ - حرف عكس  
٣ - فنان  
٤ - فعل د ث م +  
حرف ت

## من قراءاتى ..

● أن تحاول وتفشل  
خير من أن تنجح دون  
محاوله ..

● التفاضل كالفنانه ..  
كنز لا يفنى ..

● ليست السعادة هي  
النجاح في الحصول عليها  
لنفسك .. بل هي النجاح  
في انخال السلام والسرور  
على القلب المحتاج لها ..

همت مصطفى - امبابه



## تسالي



## طريق المفتح ..

بندق في حيرة .. فهو يريد توصيل المفتاح  
الى كالكون الباب الخامس به .. ولكن الطريق  
اليه ضيق ومتعرج .. هل تستطيع أن تساعد  
بندق بتوصيل مفتاحه الى الكالكون بأن تحدد  
له الطريق الذي يسلكه بالمفتاح ليصل الى  
الكالكون ؟

## ودود قصيرة

### الى الاصدقاء :

محمد كامل عبد الله - شبين الكوم - هناء امام محمد - الزقازيق -  
اشرف محمد على - الدراسة - أيمن عز الدين الشرفاوى -  
الاسكندرية - وداد محمد احمد - البحريين - كرم أمين زياد -  
طرابلس - سامح بن على - مصراته ليبيا - أمينة الشريف خاطر -  
مرسى مطروح - منى عيد عبد الطيب - الدراسة -

يمكنكم قضاء فراغ الاجازة الصيفية بالاشتراك في النوادي  
الرياضية القريبة أو تعلم هوايات مفيدة كعمل نماذج من  
الكرتون أو الخشب للسيارات أو الطائرات وغيرها .. أو فنية  
كالرسم والموسيقى والتصوير - ثم القراءة والاطلاع على القصص  
والكتب العلمية والأدبية .. أو العمل اليدوى - أي عمل - فهذا يجعلك  
تجيد حرفة ما وتتعود على احترام العمل اليدوى ..



## بريد القراء

### ليامصر ..

يلدى يا مصر .. أنا احب  
فى عيني يا مصر .. ما احلاك  
يقلبي يا مصر .. ما احلاك  
بروحى يا مصر .. أنا الحديك  
مصر رجائى .. تحيا مصر ..  
مصر ضيالى .. ولها القصص

أمير ماهر - مصر الجديدة



مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة  
يوسف السباعي

رئيسة التحرير  
عفت ناصر

مديرة التحرير  
زهراء عبد الناصر

سكرتير التحرير  
اسكندر النحاس

قائمة الاسماء السنوى - ٥٢  
عندنا - في جمهورية مصر العربية -  
ولاد اتحاد البرية العرب والافريقي  
١٥٠ قرنا صاغا - في سان رجا  
العالم ٨ دولارات و ٥٦ شلن والعمه  
سند معدا لضم الاسراكات بدار  
الهلال في ج ٣ ع ١ والسودان  
بعواله ريديه في الغارج بحول او  
سيك مصر في قاسل القوي في  
ج ٣ م ٤ والاسمار الموصحه اعلاه  
بالبريد العادى وصافى رسوم  
البريد العوى والسجل على الاسمار  
العهده عند الطلب

Mickey No. 588 - 27.7.72

© 1972 Walt Disney Productions



## خطاب مفتوح !!

بدا الصديق « حسن عطية حسين » رسالته بقوله :

« فريد عيد ، شاب في مثل سنّي .. يبيع الصحف والمجلات في مدينة ميت غمر » وفي نفس الوقت يدرس في الشهادة الإعدادية .. ولقد سعدت حين علمت بنجاح « فريد » في الإعدادية .. وتوقعت أن يمتنع عن بيع الجرائد .. فصورف يصبح بعد شهر طالبا بالدرسة الثانوية .. وقابلته منذ أيام وهو ينادي على جرائده ..

واقترحت منه متسائلا :

« زلت تبيع الجرائد يا فريد .. رغم حصولك على الإعدادية ؟ »

وضحك فريد في معادة وأجاب :

« سأظل أبيع الجرائد حتى أحصل على أعلى شهادة جامعية .. لقد وفر لي بيع الجرائد حياة حرة كريمة .. وعلمني أن كل إنسان مهما صغر عمله يستطيع أن ينجح فيه إذا اتخذ من الجد ميلا .. وإذا تعلّى بالصبر والعزيمة .. كما أن الجرائد والمجلات التي أبيعها وأطلع عليها في نفس الوقت قد فتحت أمامي آفاقا واسعة لمعرفة ما يجري في العالم ، ومتابعة الأحداث الفنية والأدبية والسياسية .. ووسعت من معارفى وحسنت من أسلوبى ..

وليس من الوفاء أن أنسى فضل الجرائد والمجلات .. وتركتيه وأنا أتمنى له مزيدا ومزيدا من النجاح ..

## حكاية من القطب الشمالي

### الطائر المكار

نقول الحكاية .. أنك عندما تسير في المناطق الجبلية أثناء فصل الصيف تسمع صوتا يصفر ، ويخطر لك أن هذا لابد صوت الديك البري الذي يعيش في الجبال وتلفت حوله لعلمك ترى هذا الطائر النادر فلا تجد شيئا ..

إذا كنت شخصا غريبا عن المنطقة فإنيك ستتردد من الخوف لهذه التهيفات ، أما بالنسبة لاهالى المنطقة فأنهم يعرفون الحقيقة .. أنه طائر ( الشاب ) الصغير الذى يتعلم بسرعة كيف يقلد الحيوانات الأليفة والمتوحشة ، كما يعرف كيف يقلد ضحكات الإنسان وصوته .. وحين يرى الطائر الصغير إنسانا يبدأ فى الحديث معه بهذه الطريقة الغريبة والمقالب التى يقوم بها هذا الطائر تثير الانتباه ، وهو يقلد الأصوات بدقة لا تكاد تصدق حتى يعجز الإنسان أحيانا عن التمييز بين الأصوات التى يقلدها طائر ( الشاب ) وبين الأصوات الحقيقية ..

## افكار !!



استخدامات متعددة :  
لخلق وفنح سوسنة  
فصله السفر بقليل من  
الجهد .. وضع حلقة  
دلاية مفاتيح فى مفاح  
الموسسة .. وبذلك  
تفتح وتخلق بسهولة ..



مفكرة دائمة :  
يمكنك عمل مفكرة دائمة  
باصق ظرف خطاب فى  
جلدة كراسة قديمة ..  
ويمكنك أن تحتفظ داخل  
هذا الظرف بمفكرة بمواعيدك  
أو كروت الزيارة وشدة  
الفكرة أيضا بمكر الاستفاده  
بها أيام الدراسة يجعلها  
فهرست لما تحتويه الكرامة

### الحلول الصحيحة بالملقوب



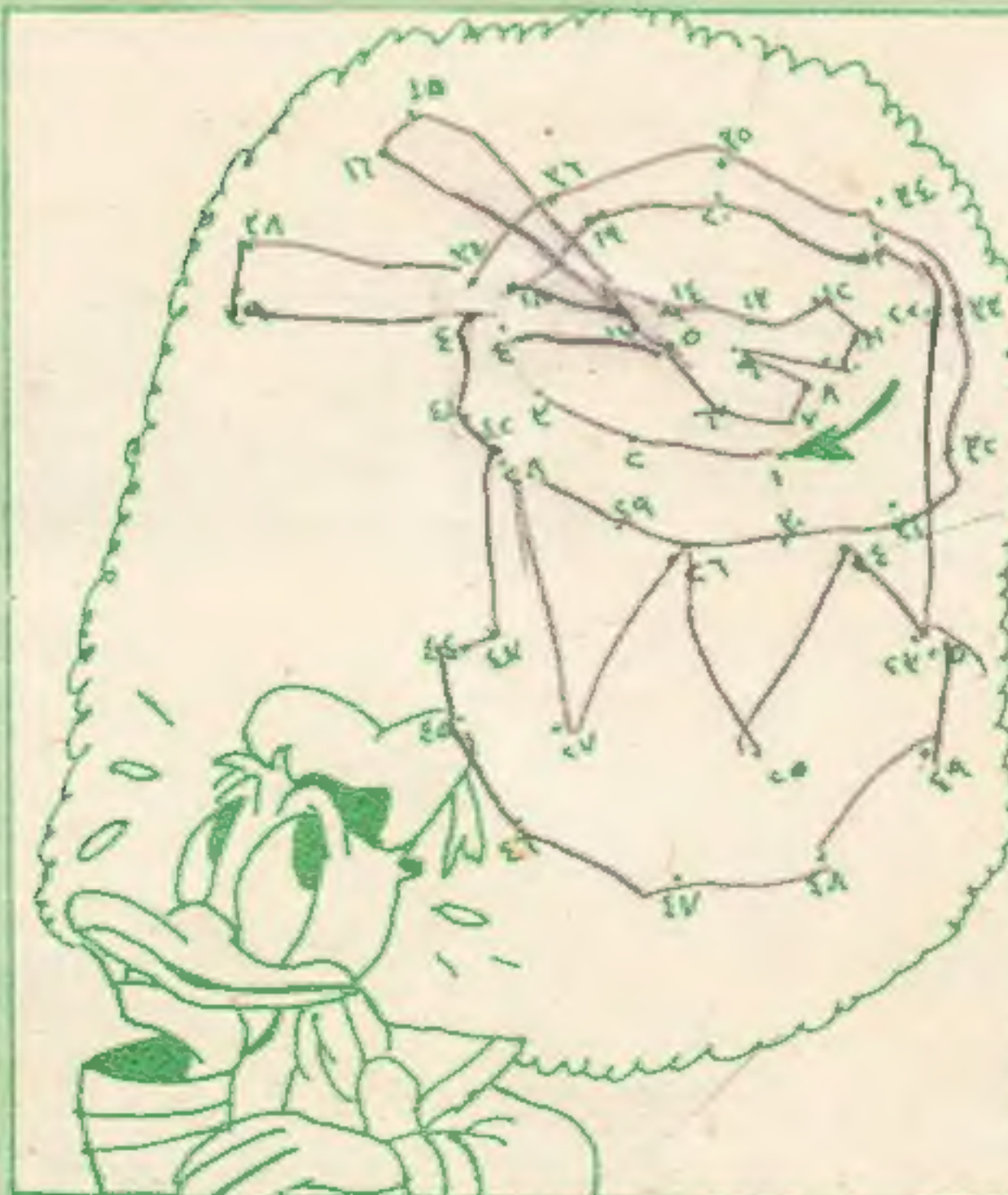
1 2 3 4  
5 6 7 8  
9 10 11 12  
13 14 15 16

1 2 3 4  
5 6 7 8  
9 10 11 12  
13 14 15 16

## تسالي

### بطوط .. والهدية !

عم بطوط تلق جدا  
لأنه يفكر فى طريقة  
يتصرف بها فى الهدية  
التي أحضرها له  
الأولاد الثلاثة  
بمناسبة عيد ميلاده  
... إذا أردت أن  
تعرف الهدية فصل  
النقط ببعضها البعض  
ابتداء من رقم (1)  
الشار إليه بهم  
حتى رقم (50)  
وستعرف أيضا سبب  
تلق بطوط ..





# ميكى و القط الأحمر مغامرة في المريخ





استطاع « ميكي » وزملاؤه العودة من المريخ بواسطة الصواريخ الفرعونية .. وقد حملوا معهم الأمير الفرعوني وأخته وعصابة القط الأحمر التي تحولت إلى قطط بواسطة الأجهزة المريخية وأحد جنود المريخ .. ووصلت الصواريخ



مخبر خيب  
مكره ارامي



إشعاع هيدروجيني على عيون القطط  
بزاوية ٥٠° .. وشعاع ميكروحيواني  
على الرأس !



كل واحد يتأكد إن القناع  
محكم على وجهه ؟

إليس إنت كمان  
قناع لأننا محتاجين  
لك !



وعادته عصابة القطط .. إلى صوريتهما الإنسانية ..

عندك إمتروها !

أنا كنت فين جيا  
زي ما يكون  
الواحد نايم  
منهول !



أنا سامع صوت آلات  
غريبة في الجوا

عصابة القطط الأحمر  
يا حضرة الضابط !  
أقبضوا  
عليهم !



واحنا رجناكم  
لطبيعتكم !  
يا رب  
الهاب بيتخط  
لازم الشرطة !

أقبض بالشرطة تاني !  
بكرتكننا في  
المريخ وحولونا  
لقطط !



وظهرت بعض الفضاء المريخية ..  
يا أهل الأرض .. إذا لم  
تسلمونا زميلنا المريخي  
سنهدم مدينتكم !



مشكورين يا سيد ميكي على  
مساعدتك .. إلى اللقاء !



مغن الفضاء القاصبة بنا ..  
ملك المريخ وصل !  
الصوت  
يقرب !



دار المعارف بمصر تقدم:

المغامرون الخمسة في مغامرتهم الـ ٣٠

في مجموعة قصص  
بوليسية للأولاد

# لغز القرد

(ديك)

قصص بوليسية للأولاد

لغز القرد



لوسم



تختي



نوست



عاطف



محب



مع الباعة  
وفي المكتبات  
١٢

بينما ألوزة "تلتقط بعض المناظر الطبيعية  
على شاطئ النيل فتوجئت بمن يتعقبها  
للحصول على الفيلم... ماذا؟ هل لأنها صوّرت  
شيئاً هاماً...؟ إن الفيلم يحمل فعلاً صورة  
لشيء هام... ما هو؟ إنه لغز من أغرب الألغاز  
إشارة... لغز الحياة بعد الموت..

هذا المعارف دار المعارف

تطلب مجموعة قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والإسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف  
لبنان ش.م.ل. صندوق بريدي ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي..



# إذا كان الكلام من ذهب ..

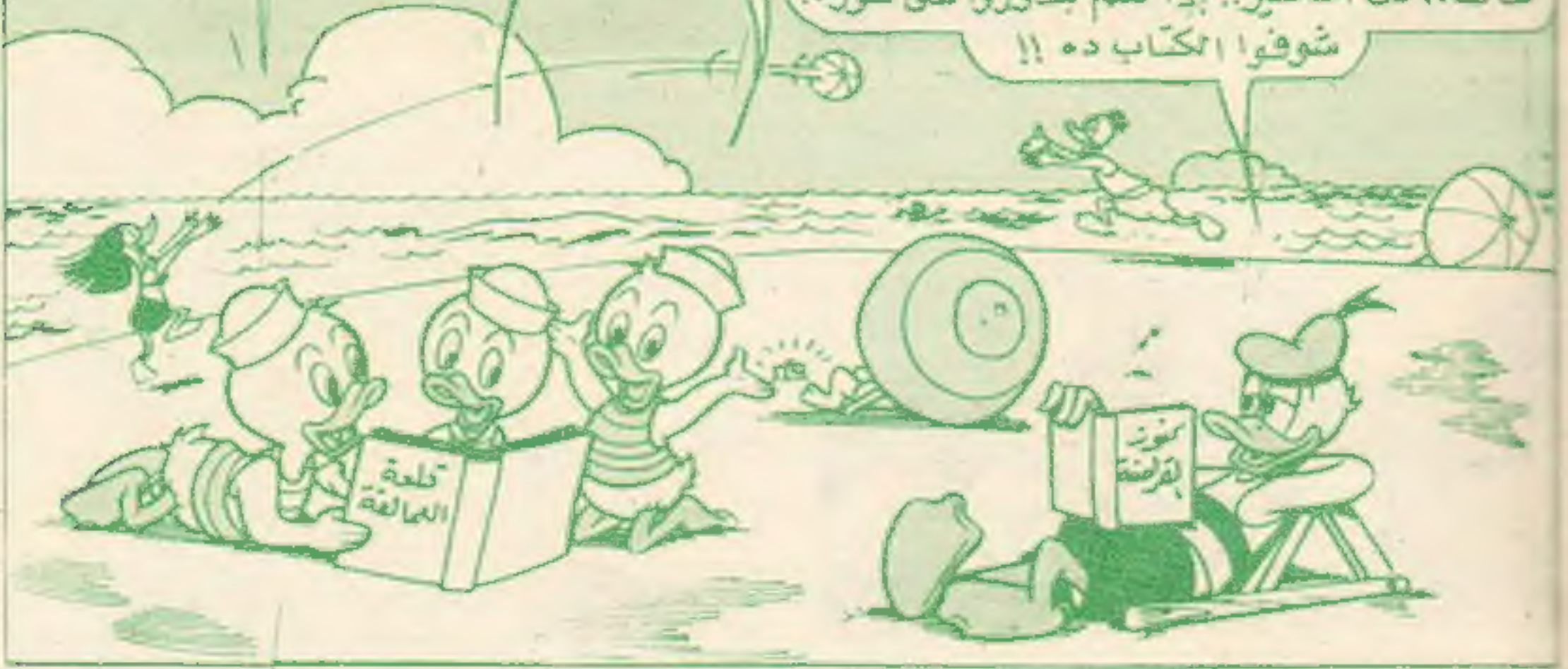
يا سلام لو نلاق حبوب الفاصوليا السحرية !

وتكبر في ثانية ونتملقها !

وتوصلنا لقلعة العمالقة وكنوزهم !

هاها.. دي أساطير.. إذا كنتم بتدوروا على كنوز..

شوفوا الكتاب ده !!



من المكتبة !  
يبقى كل شخص شاف الكتاب  
ده ممكن يجد الكنز !!



الكتاب مليون خرائط ومتحدد عليها أماكن كنوز  
القراصنة !  
حصلت على الكتاب  
ده منين ؟



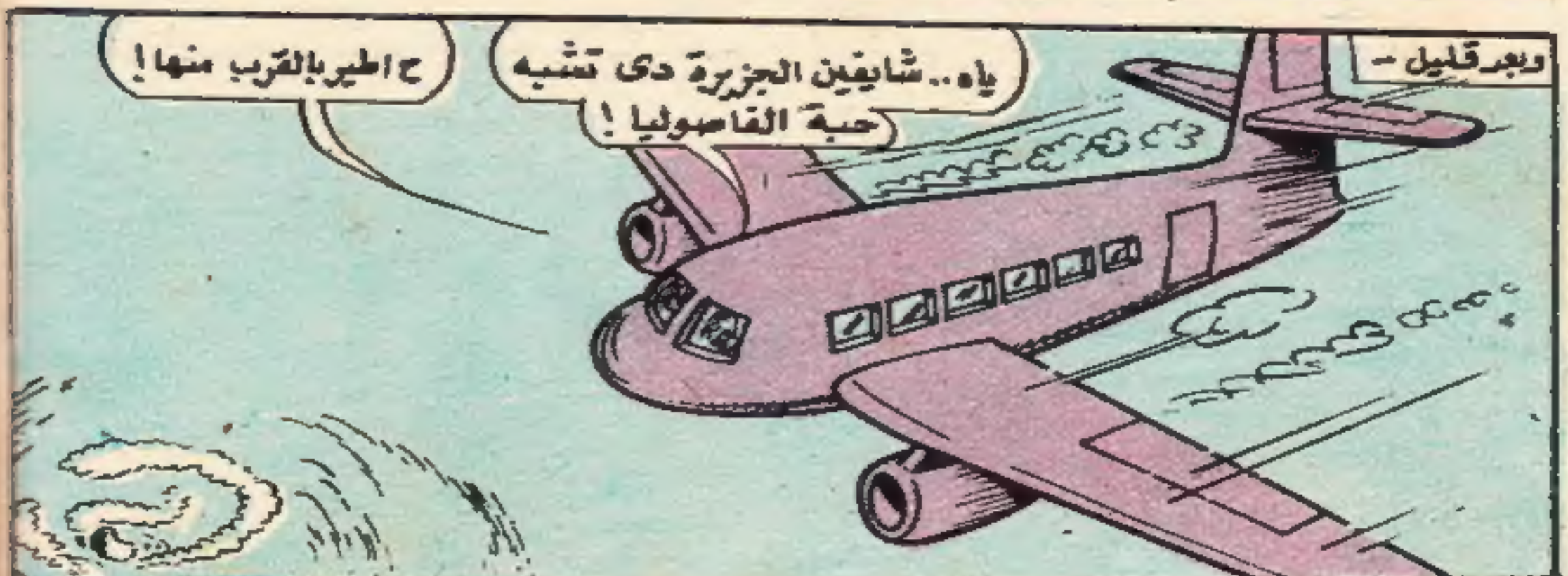
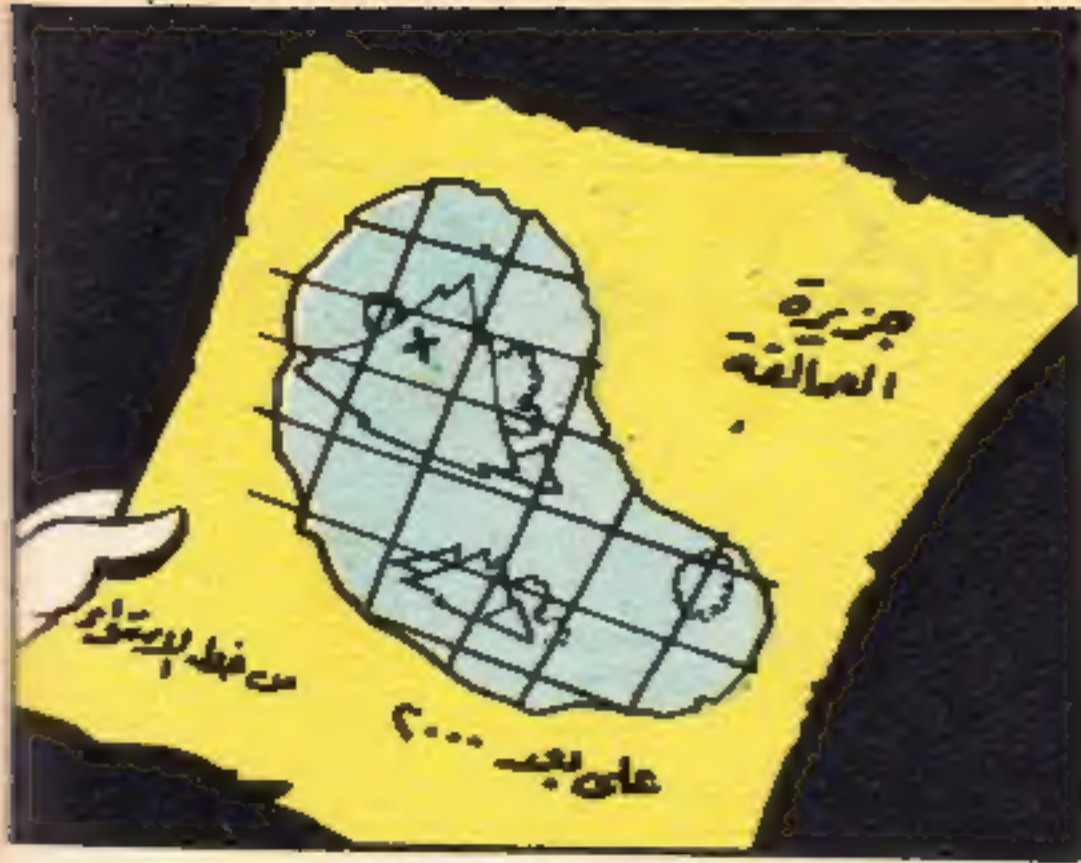
زجاجة بقلعة في داخلها ورقة !!  
يمكن خريطة  
كنز !



عندك حق.. أهى أحلام يقظة !  
شوف .. إيه ده يا مم بطوط ؟













أفكر إذا عثرت على  
الكثير يا أولاد !



دى مجوهرات !

الظاهر إنها  
حبوب قاصوليا !



دى مسافة كبيرة جدا !  
لازم الفتحة دى  
عند قمة الجبل !

وما فيهش طريق  
نصعد عليه !



للأسف .. ضيقت وقتى وجهدى بدون فائدة !



الشعر غريت ، ولازم نفضل هنا للصبح !  
إحنا معانا وسائل النوم ،  
نعسكر هنا الليلة دى !



هتبقى .. طبعا لا .. لكن لازم نرجع الكهف  
ونبحث عن القاصوليا !

الكشاف لازم  
يبقى شجاع !

فى نصف الليل ؟



بعد قليل ..

أبست .. أصبح إنت وهوا !

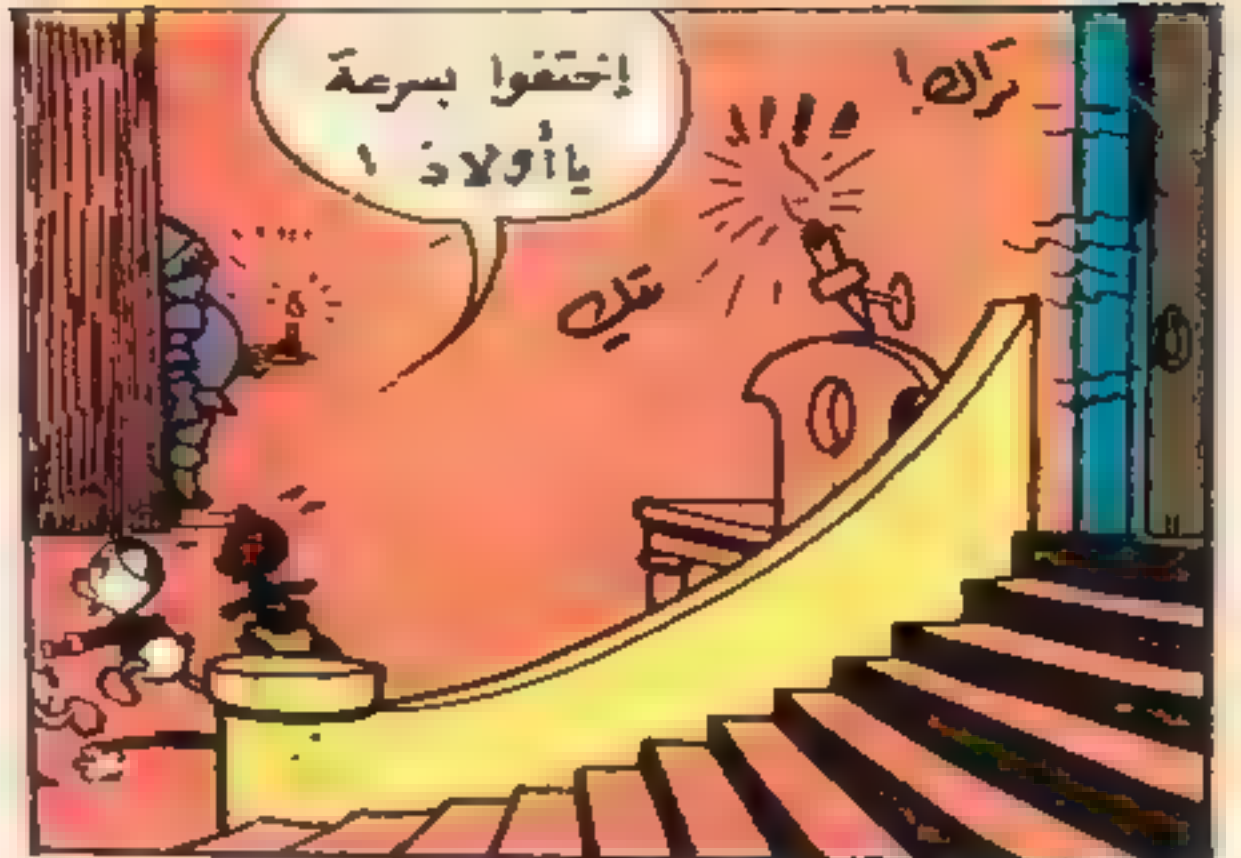
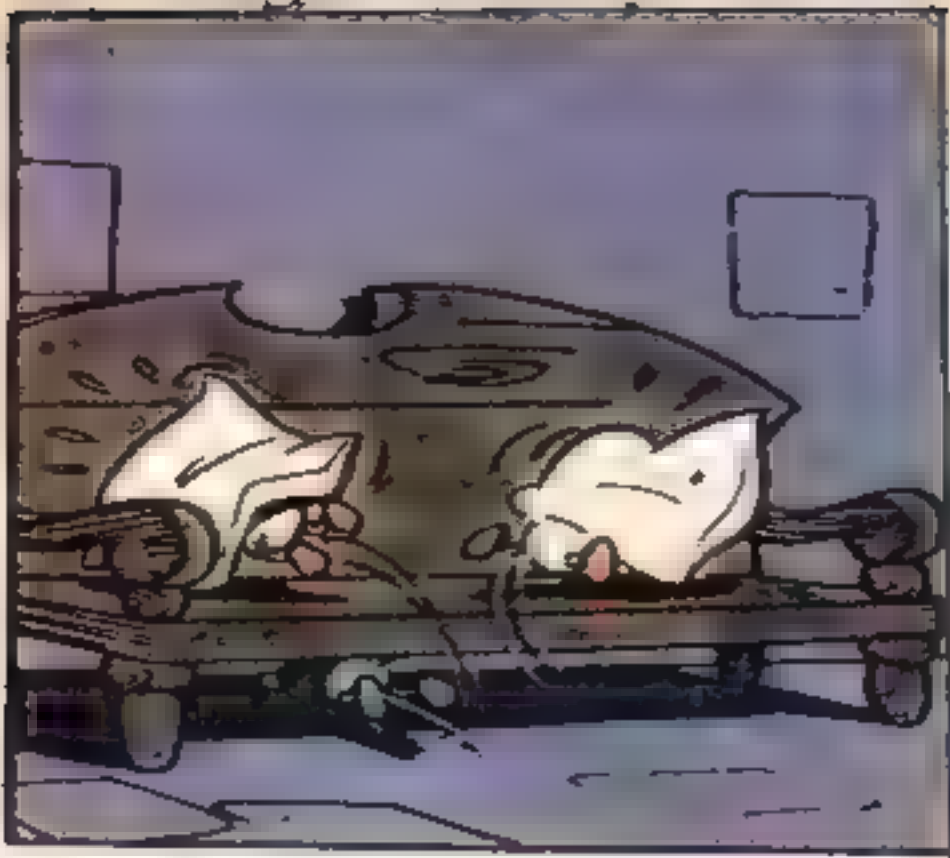
فيه ايه ؟  
هو النهار  
طلع !



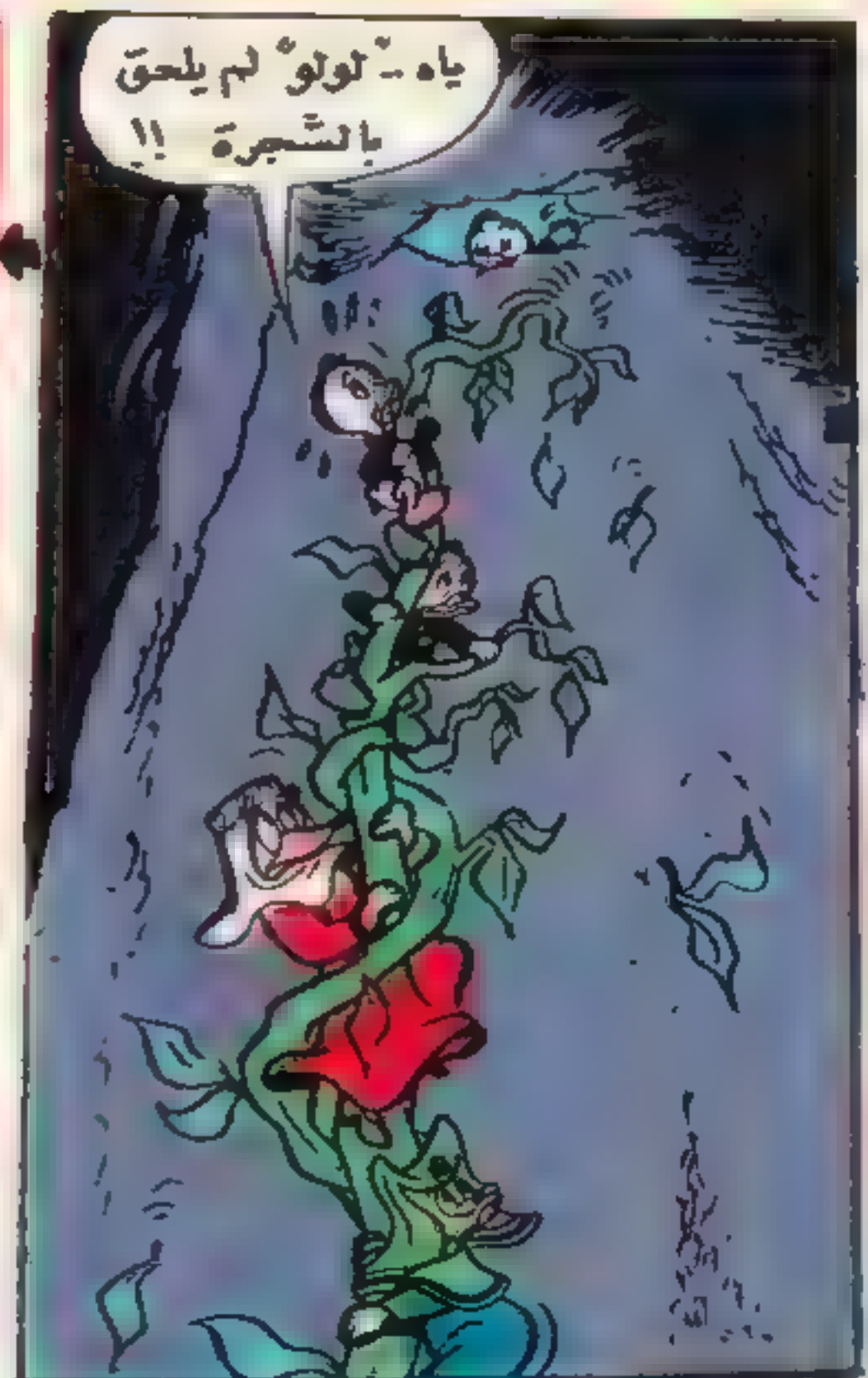










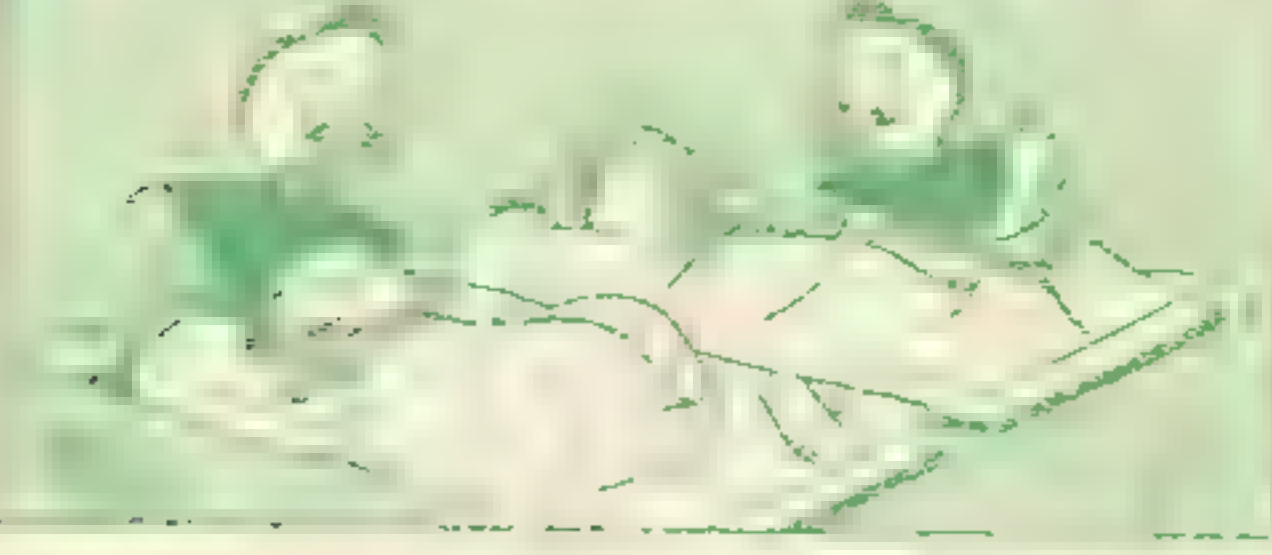




و تو من و تو را به خند  
 است که به تو خند  
 شد



و تو من و تو را به خند  
 است که به تو خند  
 شد



مین و فین؟ فیه ایبه؟ | مین السیدات



و تو من و تو را به خند  
 است که به تو خند  
 شد



و تو من و تو را به خند  
 است که به تو خند  
 شد



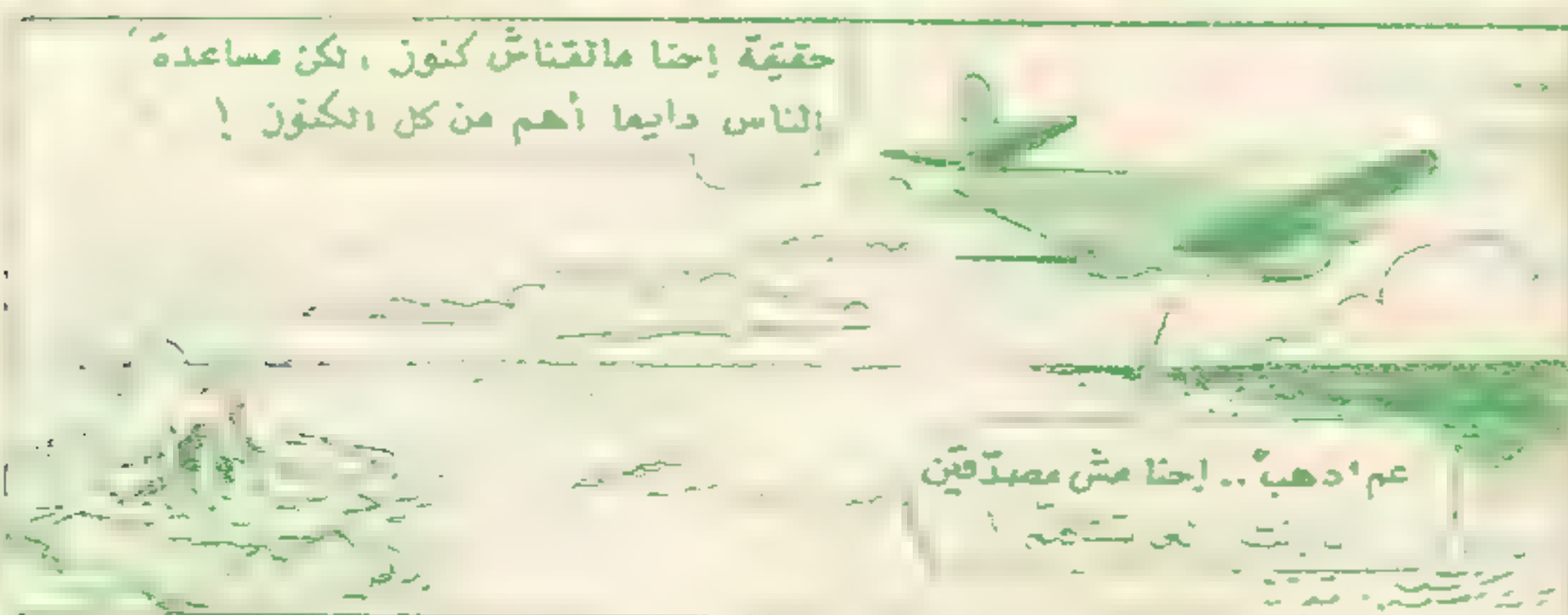
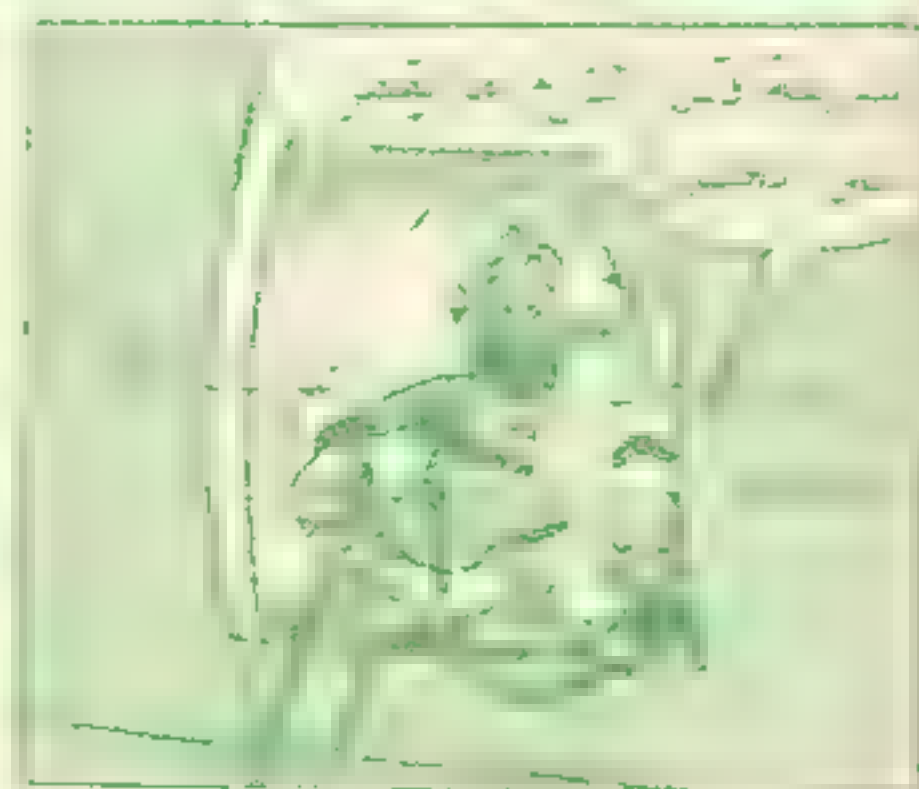
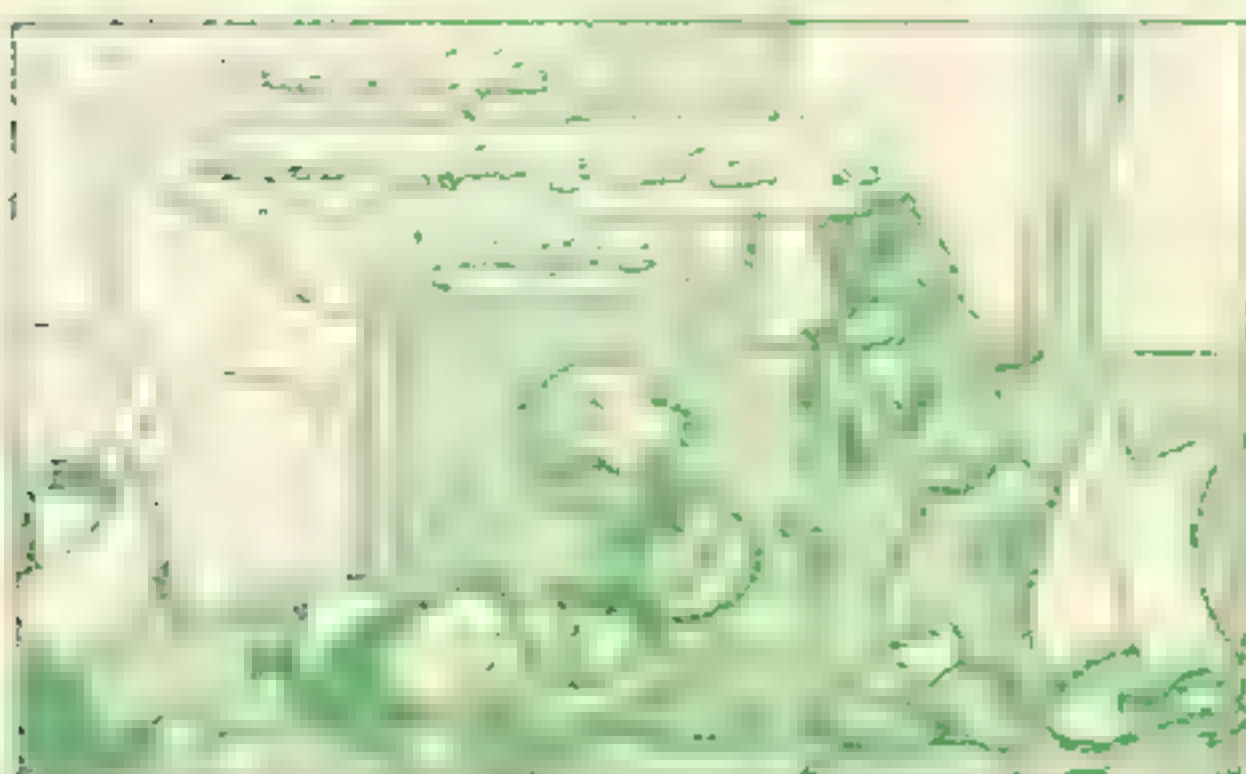
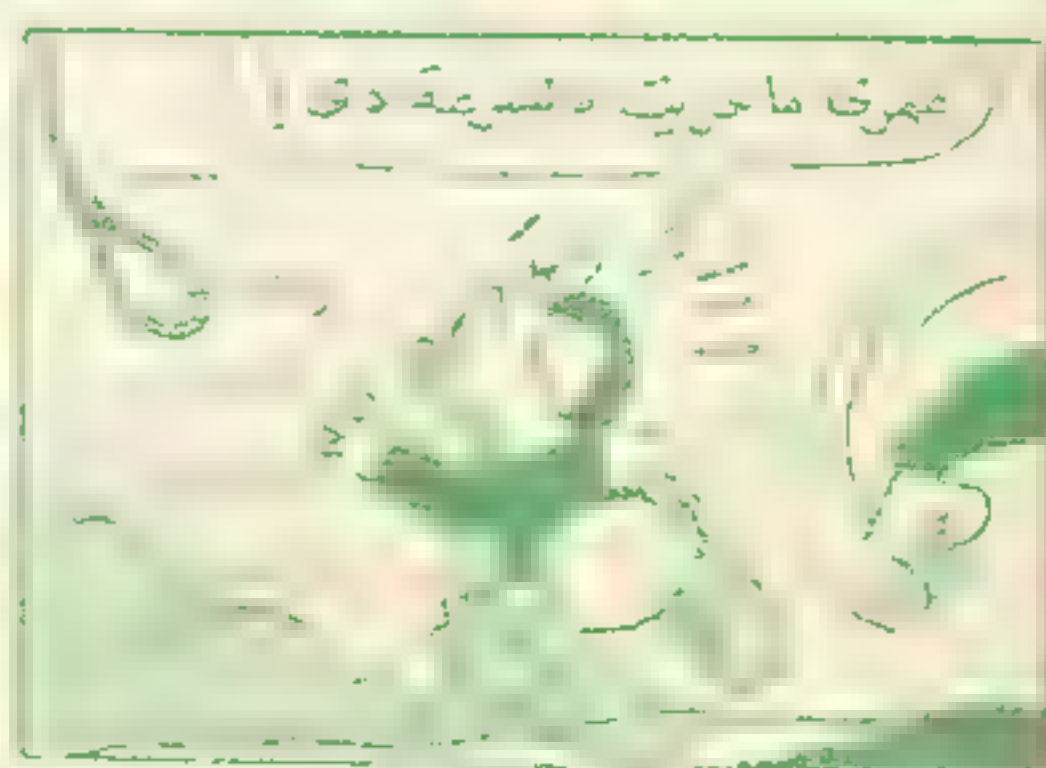
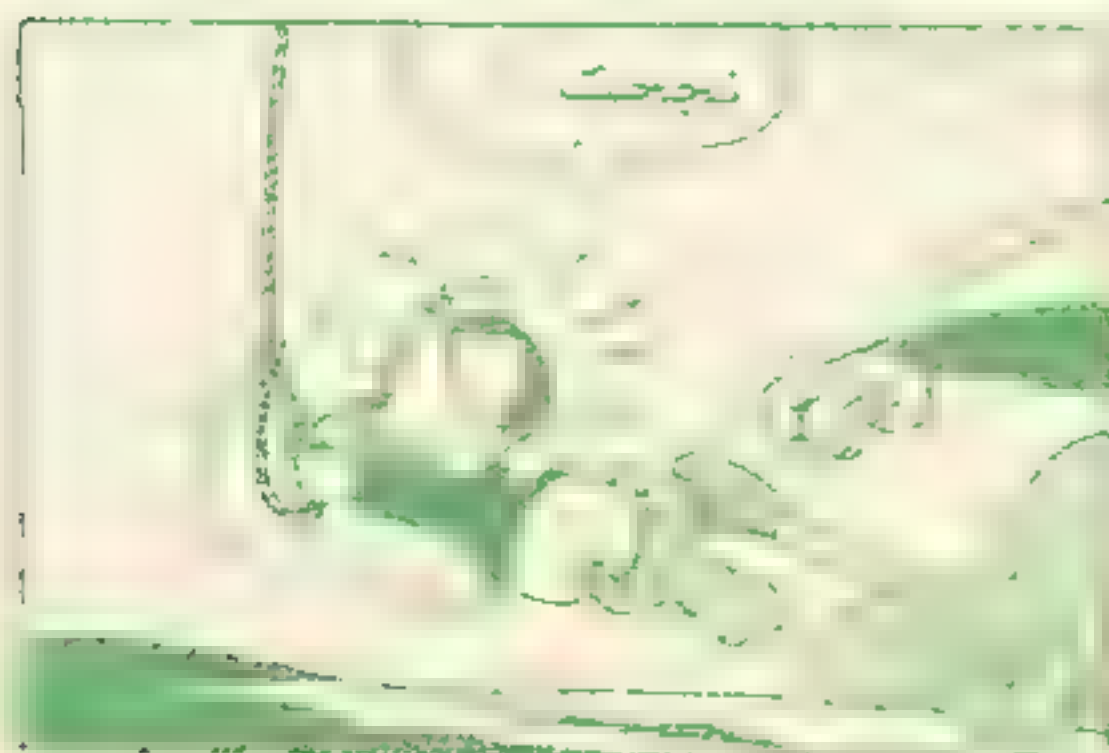
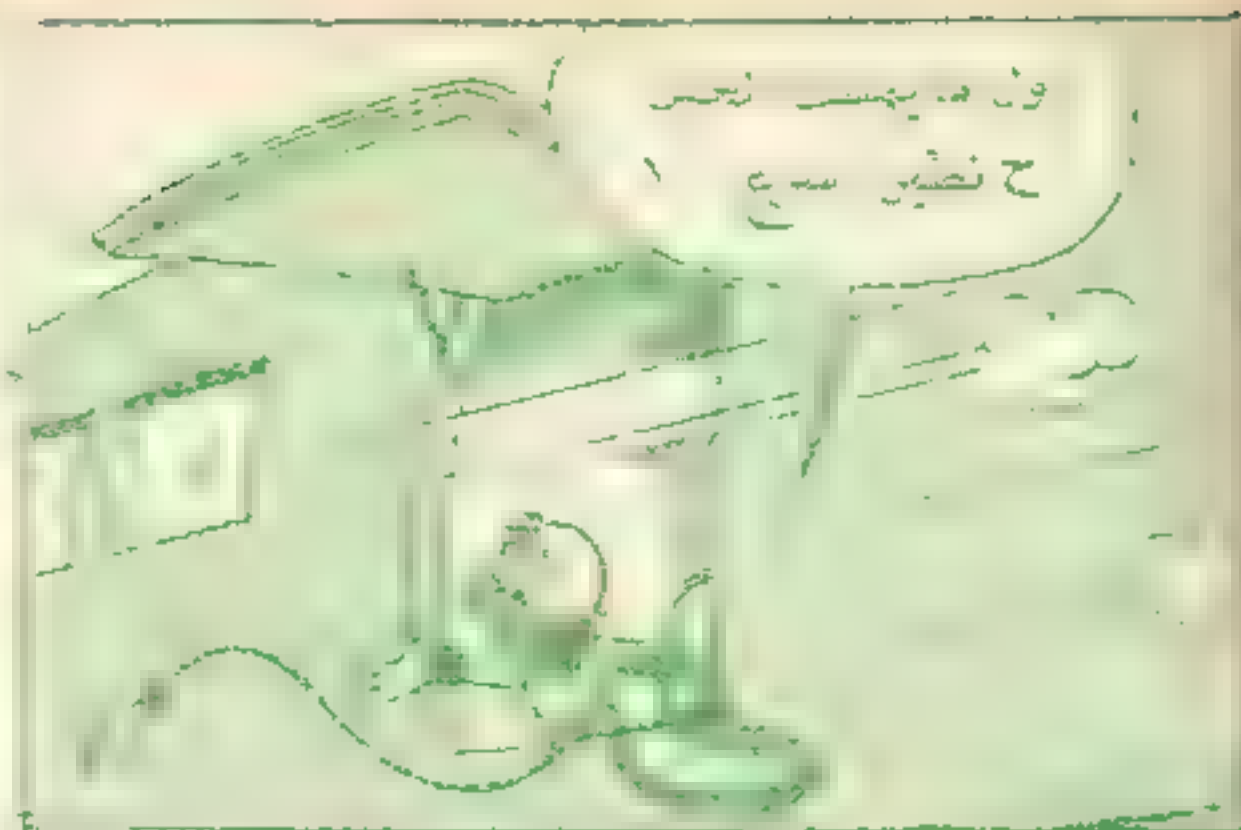
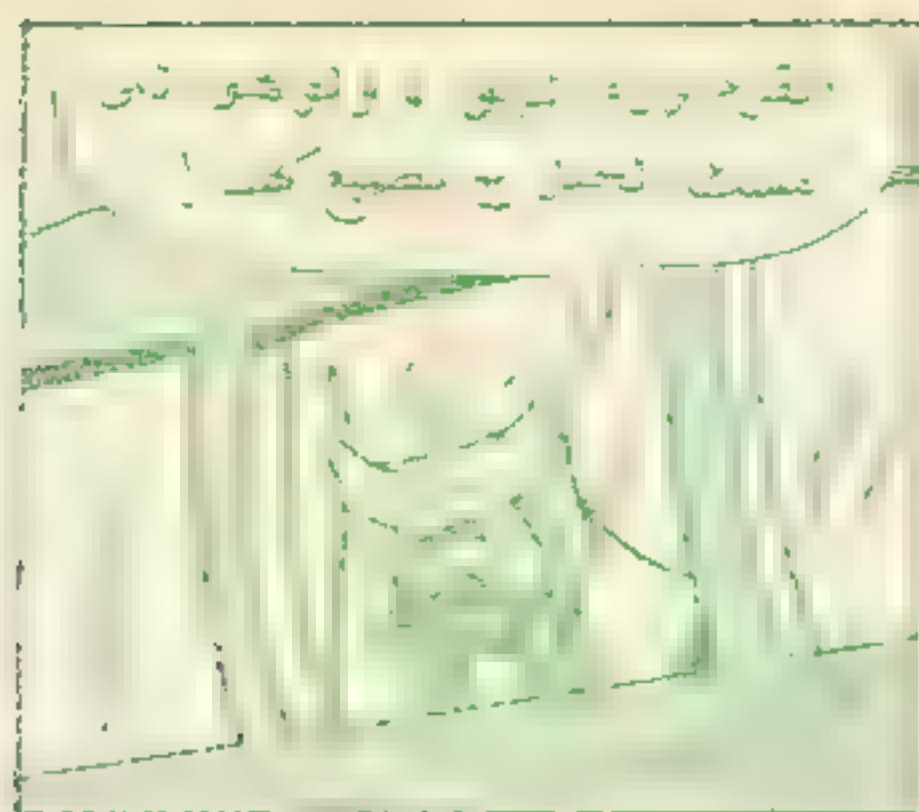
و تو من و تو را به خند  
 است که به تو خند  
 شد



و تو من و تو را به خند  
 است که به تو خند  
 شد









# عشوة على عشوة !

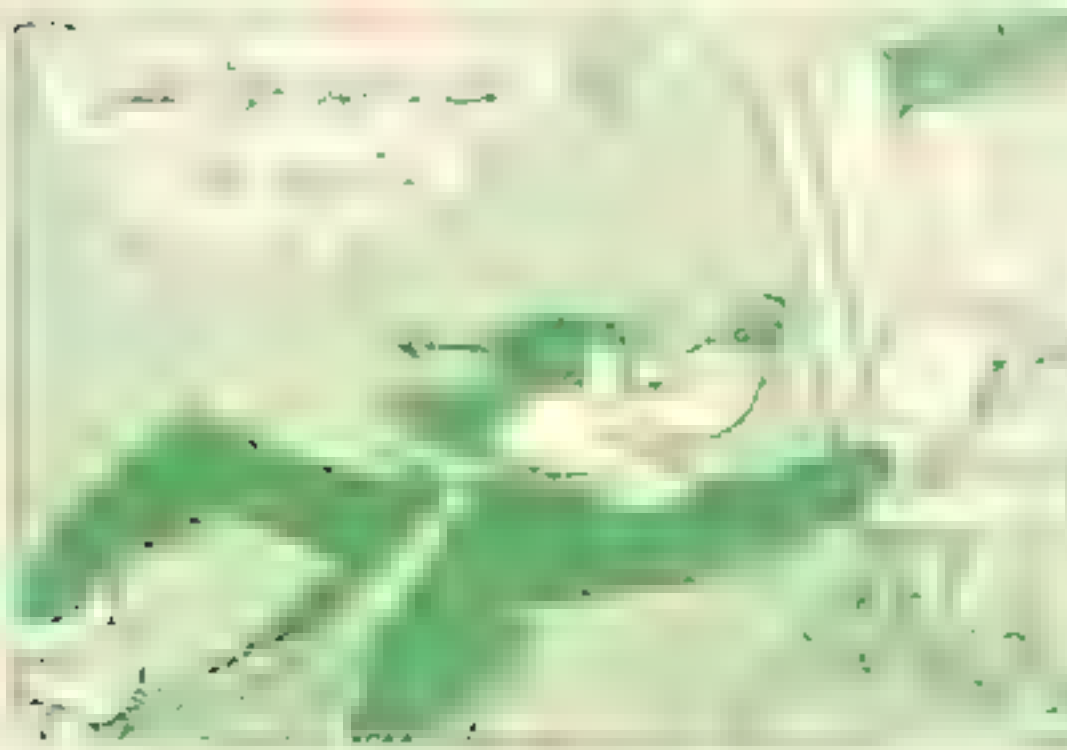
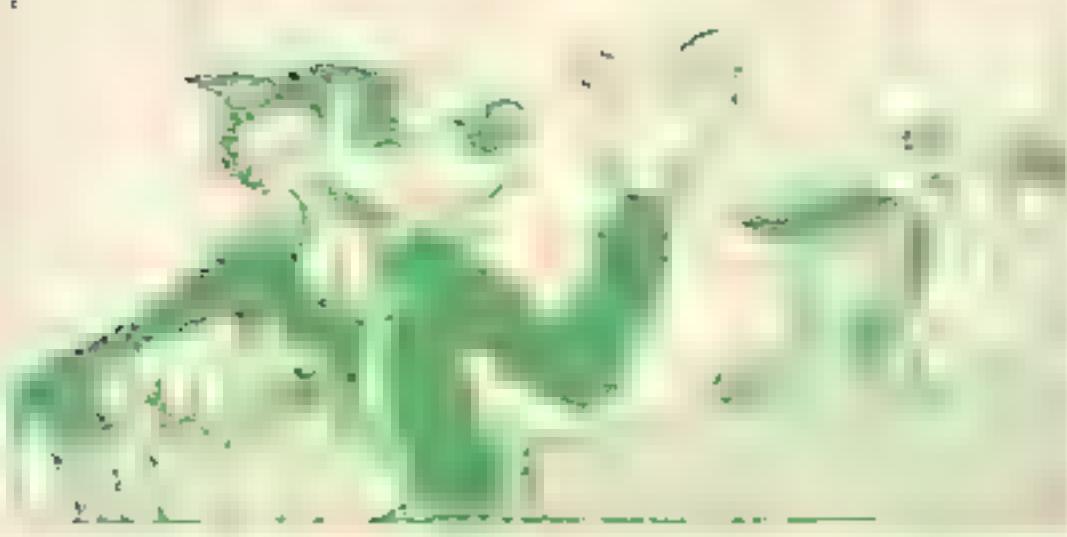




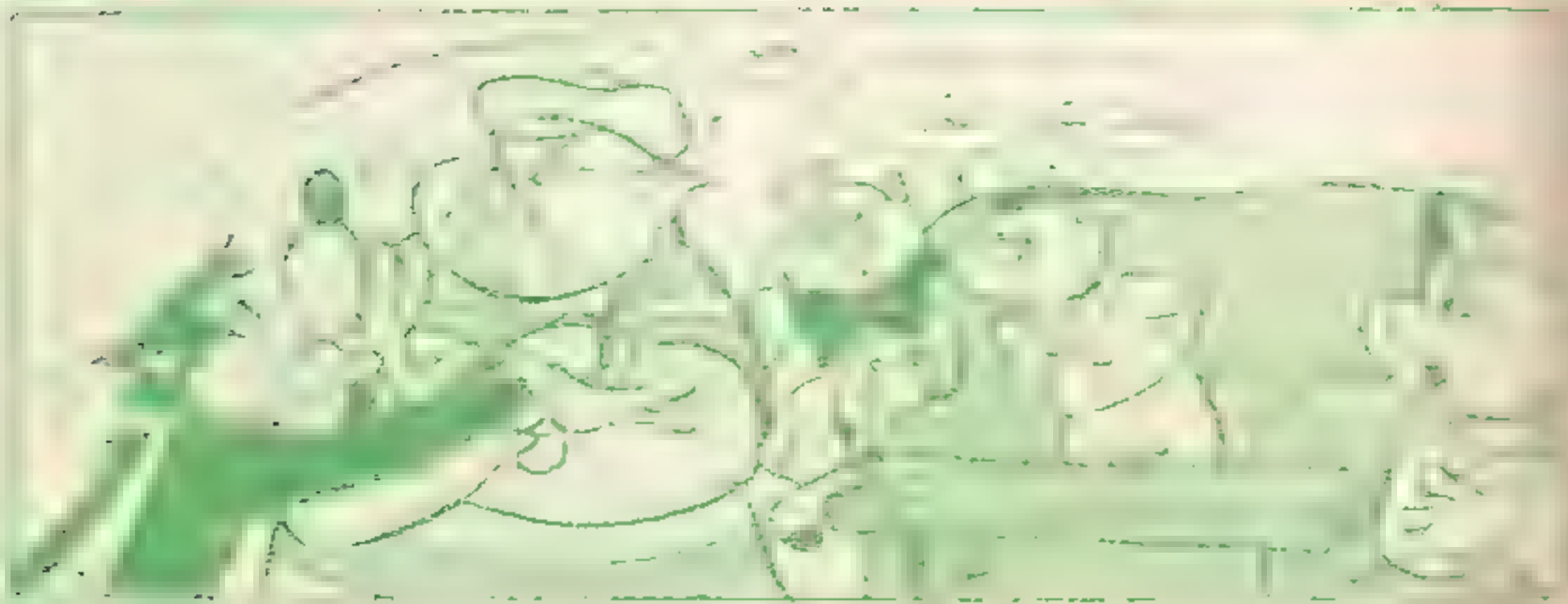
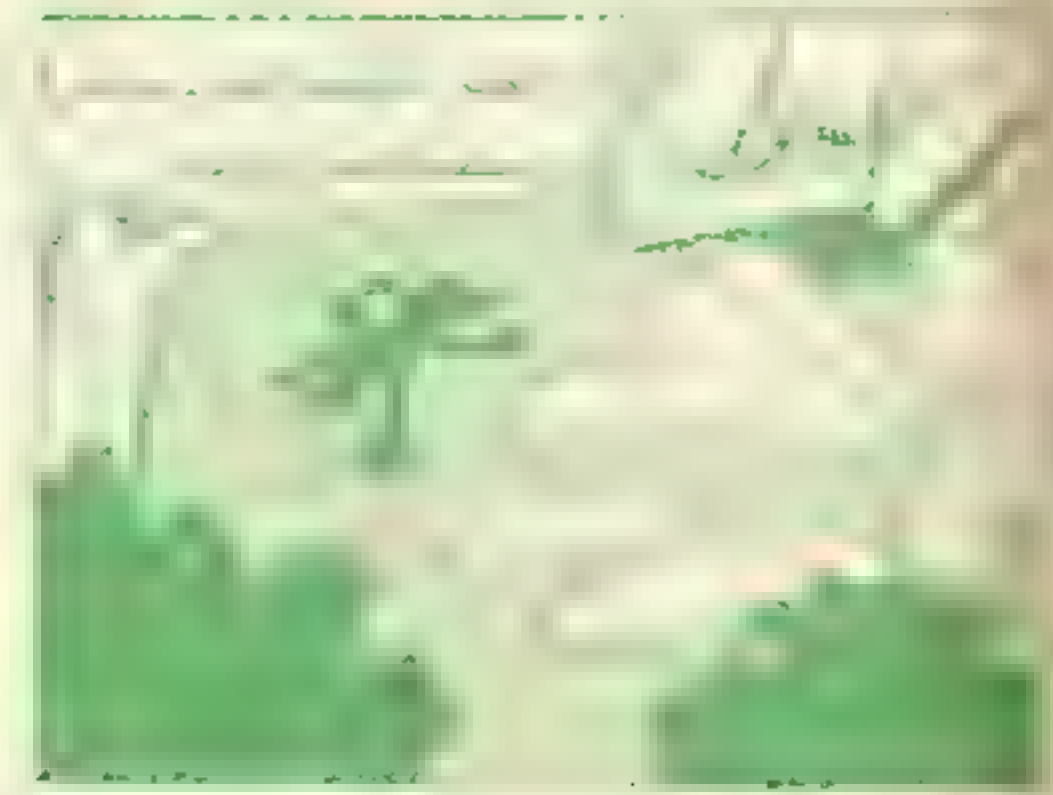
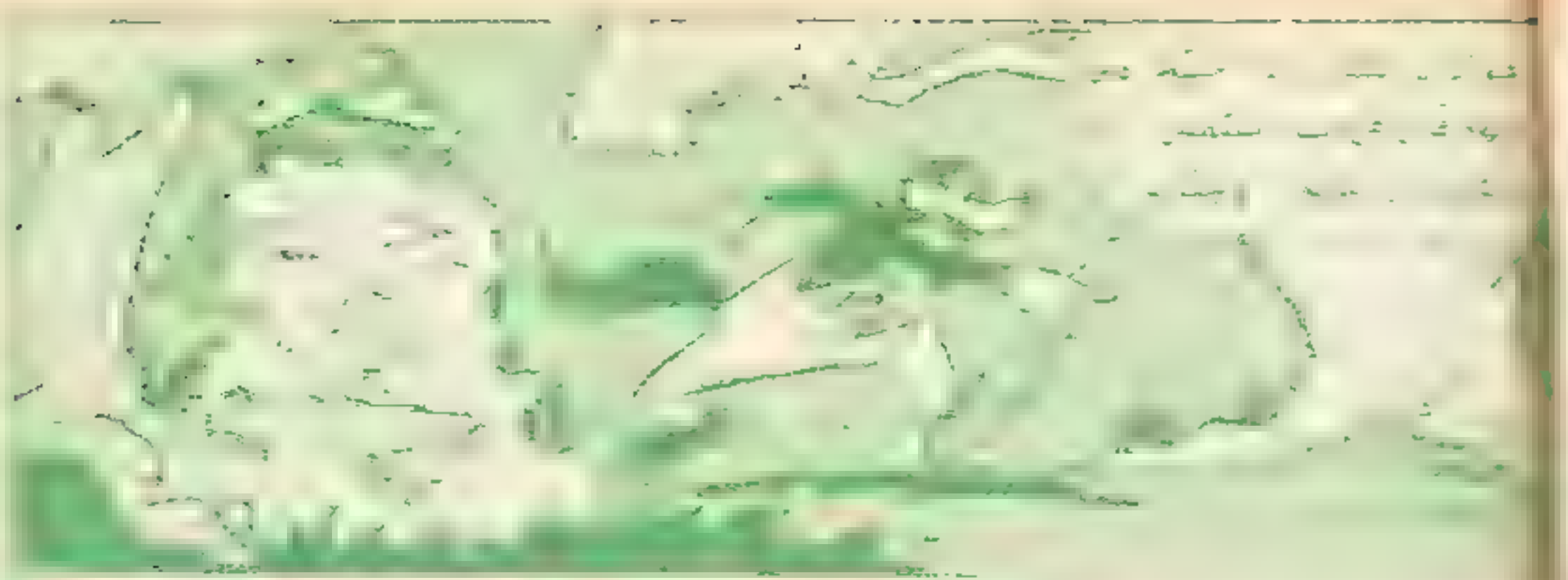




من صدق عشق می . تفصیل سیه / هر دو



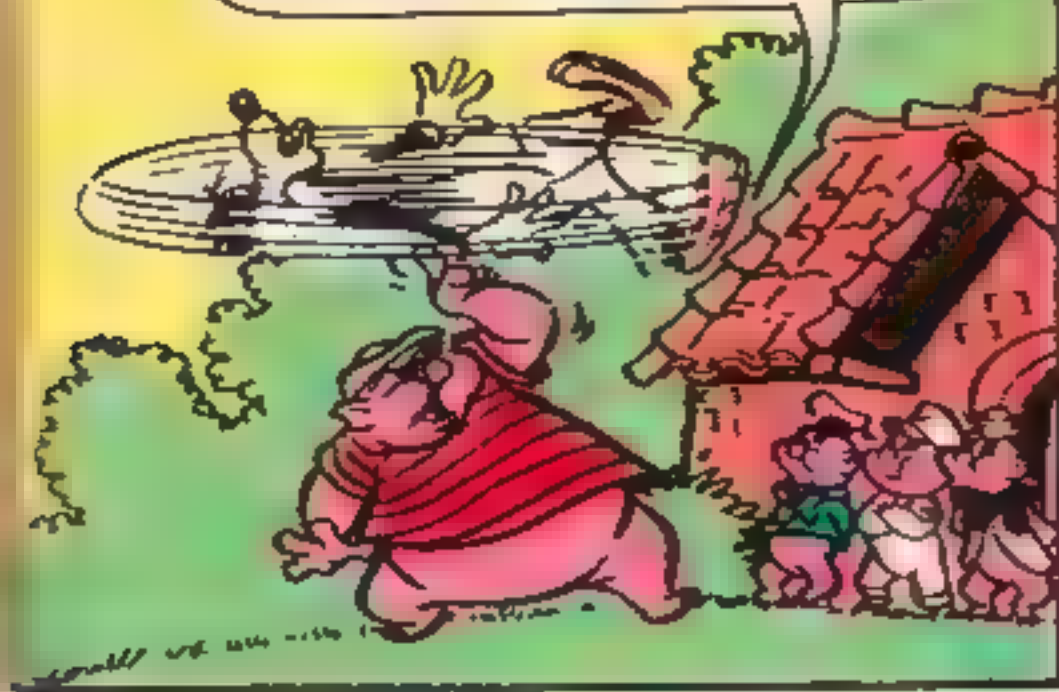




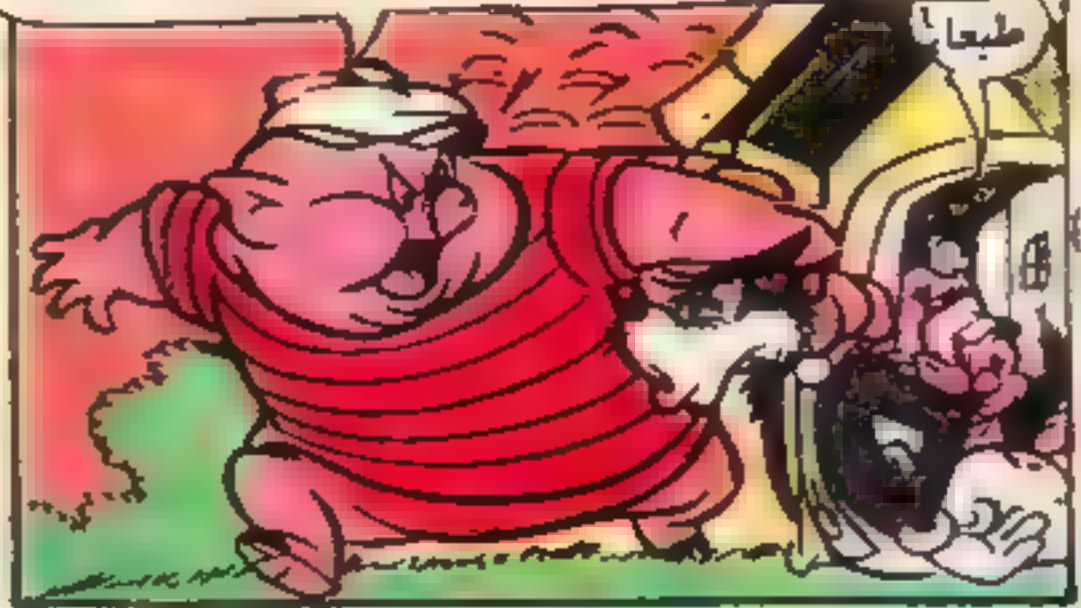
تبرهنه : جلق شاشان - سوريا - الرقة حميدية - بجانب بناء الدكور فيه السلام المجلى



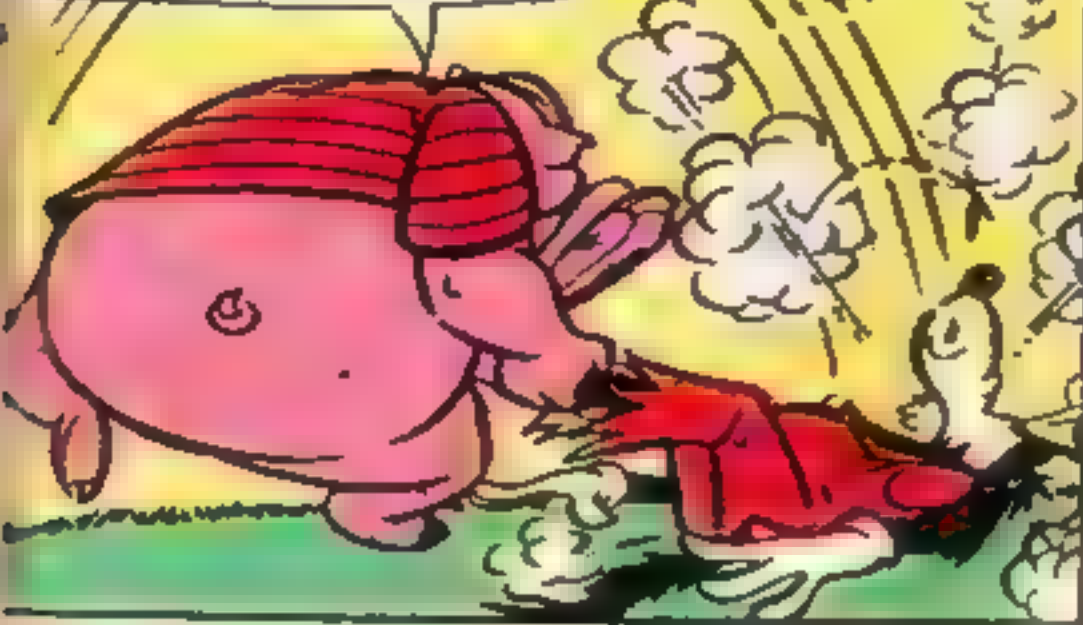
ودي بيسمونها اللعنة الطائرة!



يا أولاد ، تحبوا تفرجوا على بعض تفرجات للاحتفاظ  
ببطولة العالم في المصارعة الحرة للوزن الثقيل!



ودي اسمها 'حبس المفاصل'!



ودي 'فن الحبس والتثبيت'!



ودي طريقة 'فن الرمي'!



ودي اسمها الهجوم  
بدون توقف!



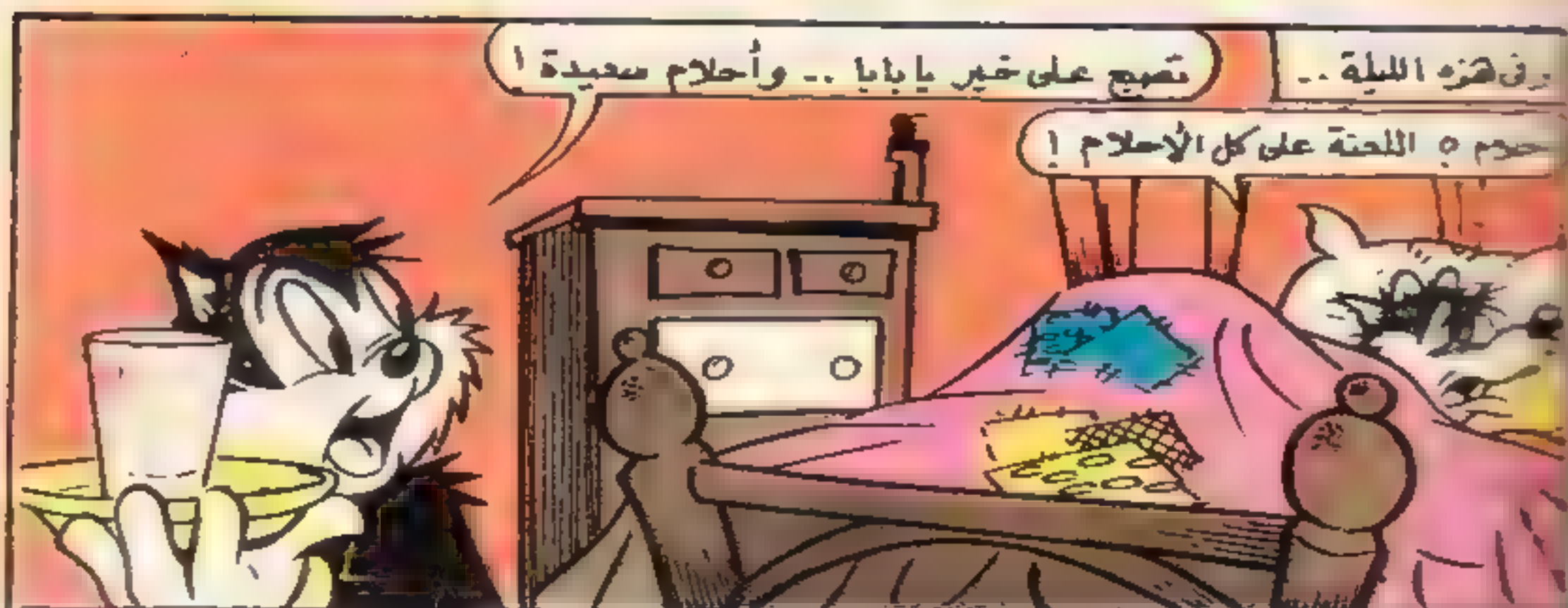
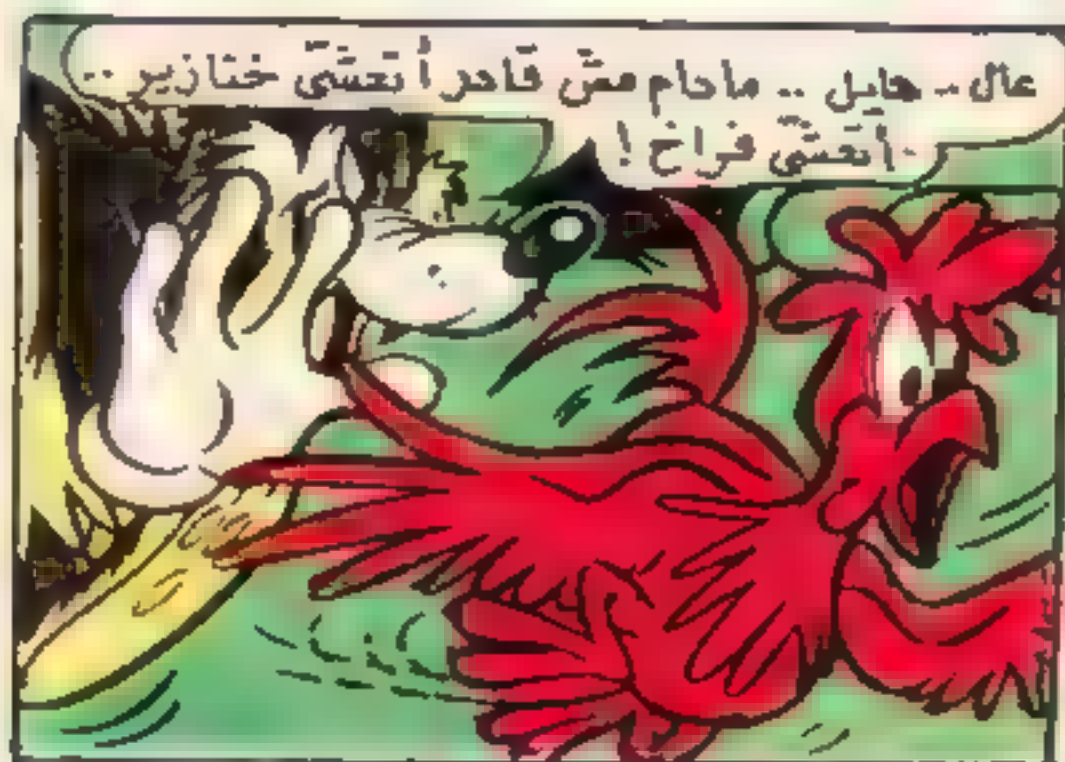
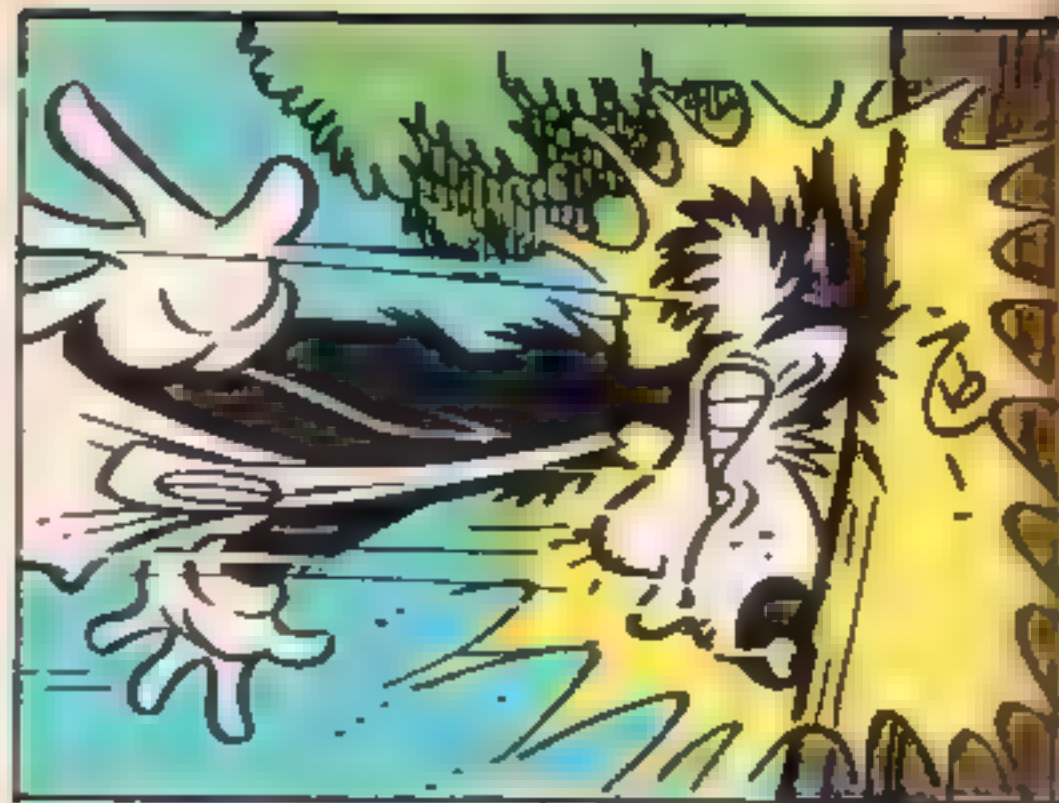
ودي اسمها 'التعب الطائرة' .. وأنا اللي اخترعتها!!



هايل يا عم  
تخضع!









فراق

الأحجار

الاحجار

فرقة هائه ، فقد افسار  
المعجم فعلا ، وفصل بيني  
وبين صديقي جدار ضخم من  
الاحجار والاثربة ، وصدمني  
شيء في وسطى ، فعددت  
الوعى !

حين انفتحت كانت في ذهني  
فكرة واحدة : لابد من ابلاغ اهل  
القرية ، لعلهم يتقدمون صديقي  
المحبوس داخل السجن  
اذا كان لا يزال حيا . ووجدت  
صعوبة شديدة في الوقوف

وشمرت بالهائل في ظهري  
ولكنني كافحت حتى وصلت  
الى باب المعجم ، وقبل ان  
انفذ الوعي مرة اخرى كنت  
قد انصبت الحبر ..

وانتقل خبر الحادث الى  
القرية المحاورة بسرعة البرق  
وجاء ناس كثيرون .. وعلى  
راسهم ابن صديقي وزوجته  
وطفلناه . وعند باب المعجم  
سمر الجميع ، كانت الاثربة  
تصاعد كندخان .. الدخول  
في هذا الجو معناه التسمم من  
الاثربة والغارات الحادة ..

وكان اكبر ابناء صديقي  
واسمه جون . صيا شجاعا  
في السادسة عشرة ، لم يعصه

داخل المعجم ، القفط قاسيا  
واسفع داخل المعجم ، وكانوا

او الفازات !

وبسرعة قسم فريق الانقاذ  
منه : بعضهم جلب حمارا

جسده ، ولكن قبل ان  
عليه جروحه جرا الى ا  
.. ليتنشق الهواء !  
وفي الخارج كانت العبيد  
القرية قد توقفت تماما  
لحسوانيت اعنت ارباب  
وكذلك المدارس .. كل القر  
كانت عند حالة المحسم

حتى لا يعود الى الاحبار ..  
واستمر الحفر يوما وليلة  
بحماس ومعه .. كانوا كانوا  
في سبات بين الحياة والموت :  
هل يتقدمون زميلهم المدفون في  
قاع المعجم وهو على قيد  
الحياة ؟ .. ومضى يوم  
آخر ، وفريق الحفر كمن  
أصابهم الحمى : انرق احبط  
على وجسوههم بالثراب ،  
الاعصاب متوترة ، الايدي  
سالت منها الدماء من كثرة  
الجروح والاصابات ، الاذرع  
هدها الدم .. وفي الظهور  
الم لا يطاق . وكما تعبت  
جماعة حطت محلها جماعية

المقدمة كانه لا يحس بالثعبان  
وفي الليلة الثالثة  
بدأ الناس يسرف الى  
النقوس : هل زميلهم بعد كل  
هذا الوقت لا يزال على قيد  
الحياة ؟ .. ولكن اليأس أبدا  
لم يدخل قلب وجوهه ، كان مع  
كل ضربة فأس وانفا ان وجهه  
ايه سيطاعة من و ..  
الاحجار والاثربة .. حيا ..  
وكانت عزيمته وشجاعته  
حافزا للرجال الذين هدمهم  
التعب ، ونقص عزيمته  
وحدها استمر العمل  
فدقة تعصب آلة التنوية

.. هاهي النقرات ته  
حديد : تك ! تك ! تك !

ذلك ، وسرب عدوى حماس

من يسرب يسرب ..  
وسرعان ما ضلوعه  
وسط التراب وجه اح  
ملامحه بالثراب والارهاق .  
ورمى الجميع مؤوسين  
وأمدت عشت الايدي بريص  
نقى يسيم وبين زميلهم  
مدفون داخل المنعم من  
، وفي اللحظة الحائلة



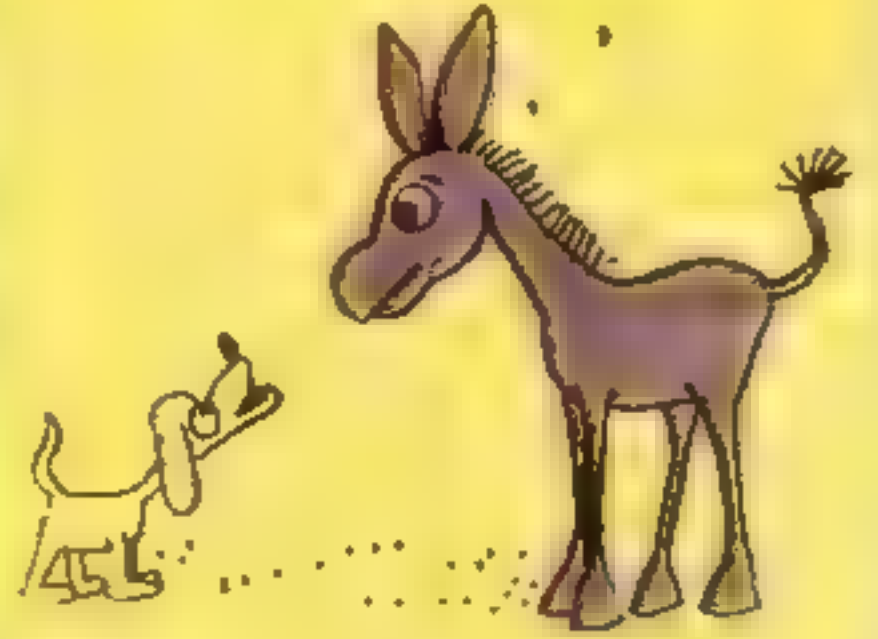




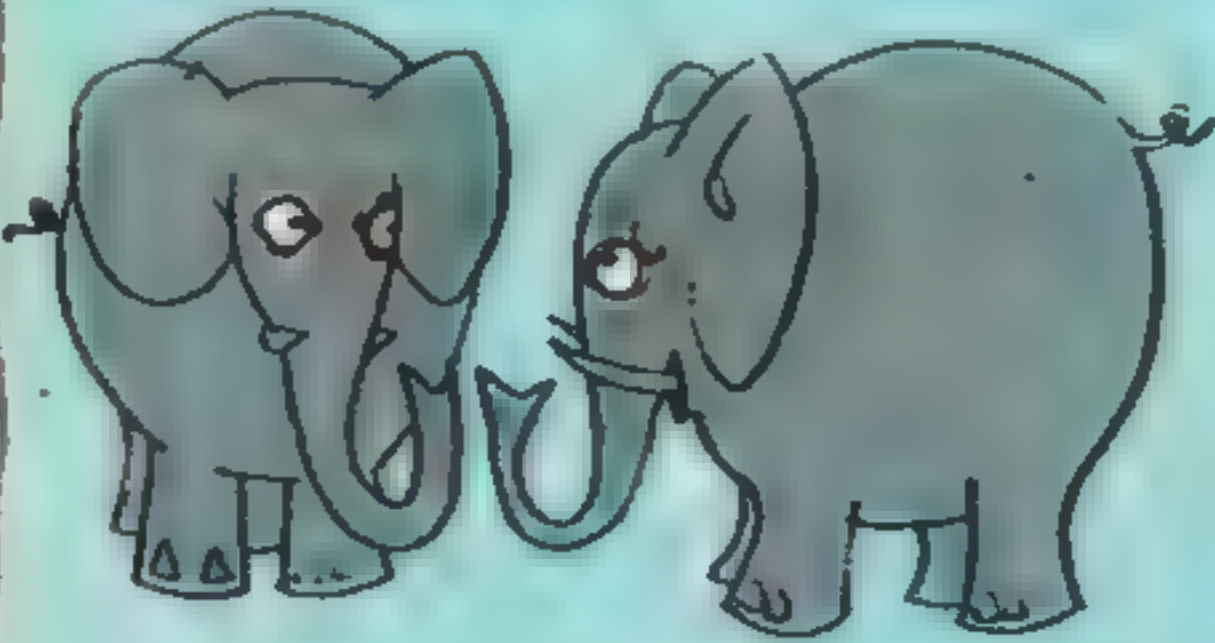
اضحك  
مع  
هجت



- ما هو مطول شعره أهه وطلع الاول  
على الغاية كلها !!



- نجحت إزاي؟ ده انت  
لست حمار !!



- نجحت بس ما جيتش مجموع ..  
فعينوني خرطوم حريقة !!



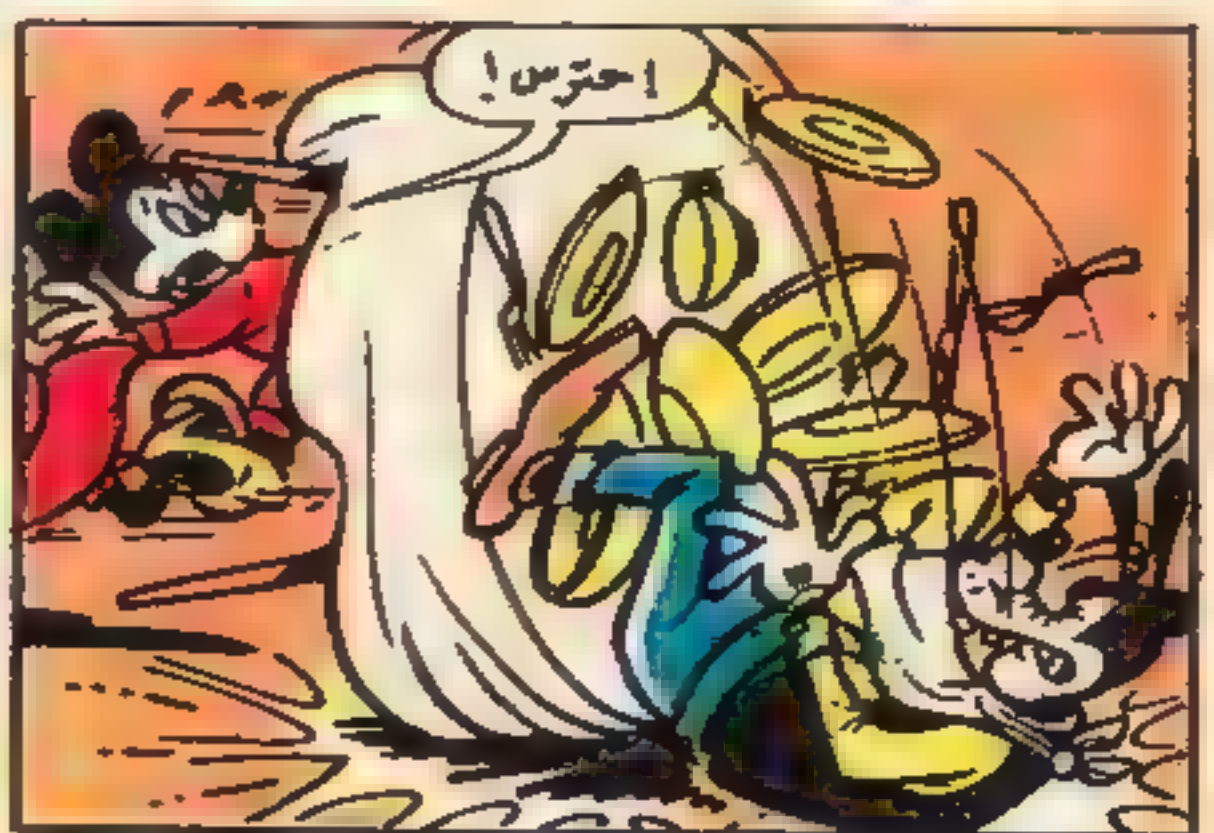
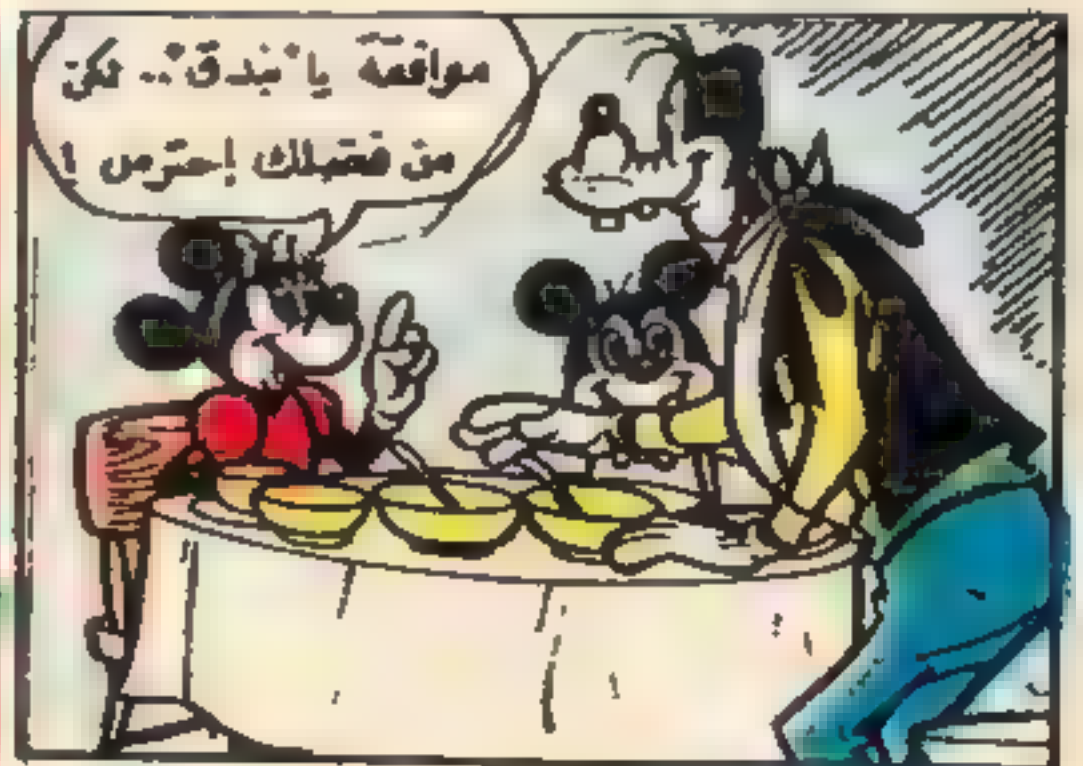
- على طولك ده وفي الاعدادية ..  
ده أنا بتي خدت الثانوية العامة!



- يا إبنى أنا كنت زيك .. بس خسيت  
من المذاكرة !!

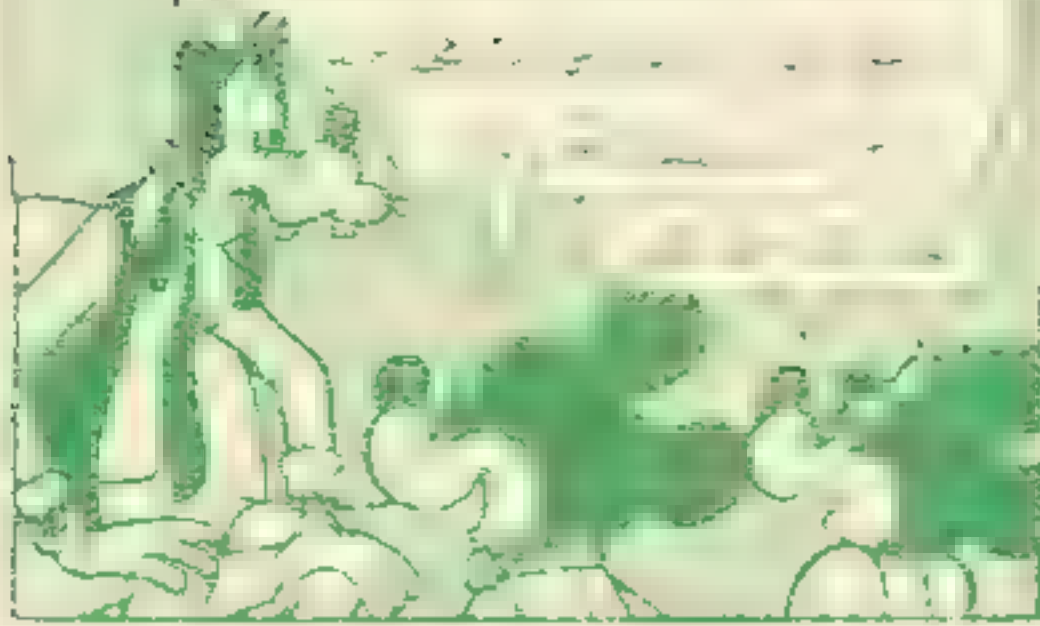


# جيتك يا عبد المحين ...





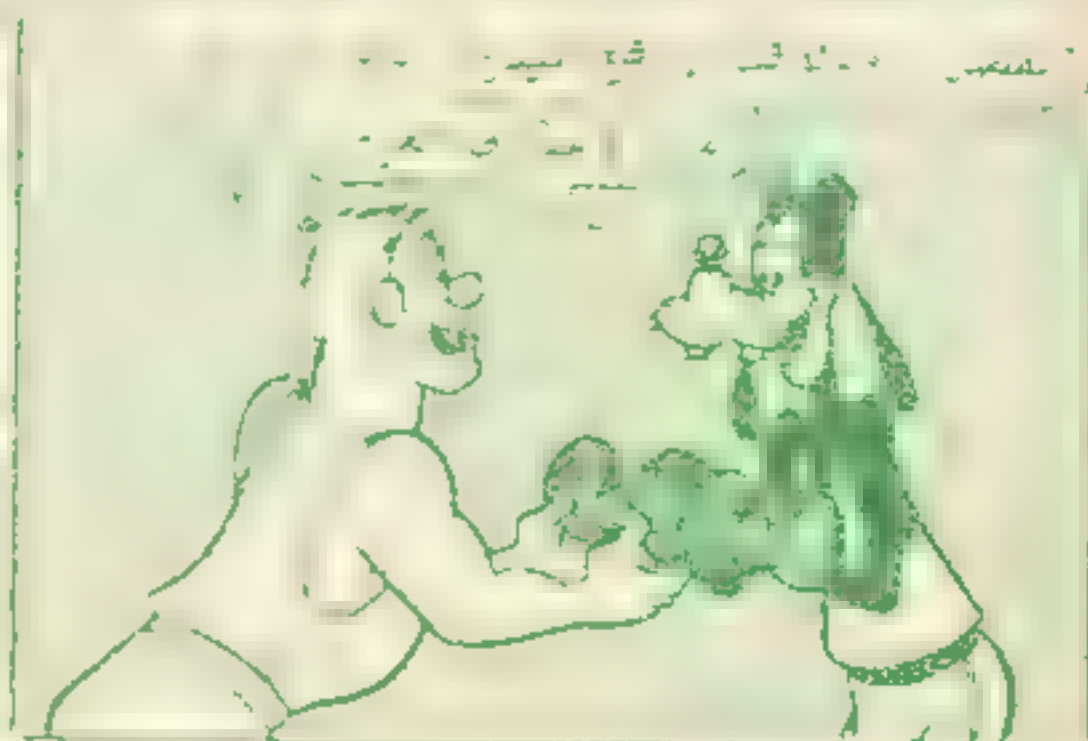
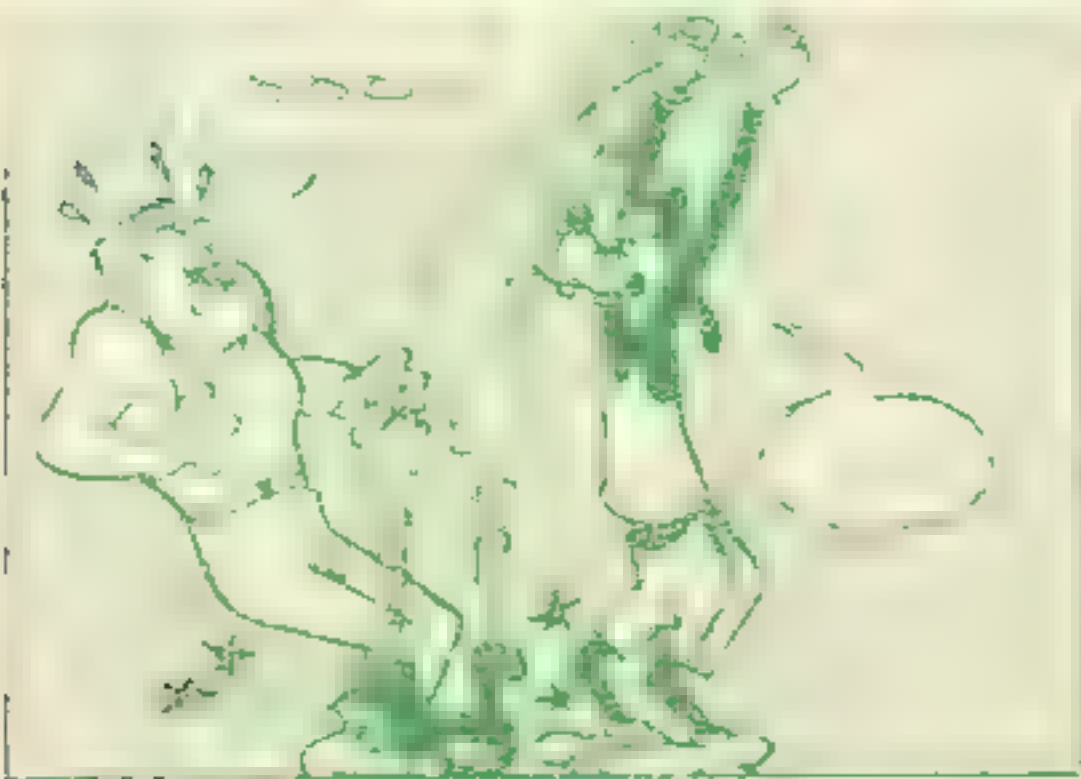
د یما باشهر باریک لږا اکون ح اقوم بای عمل ..





عندك حق .. انت بتتحرك بسرعة .. يمكن لأحس انت  
ندأ بحاجة ثقيلة يمكن تثبت في إيدك !!

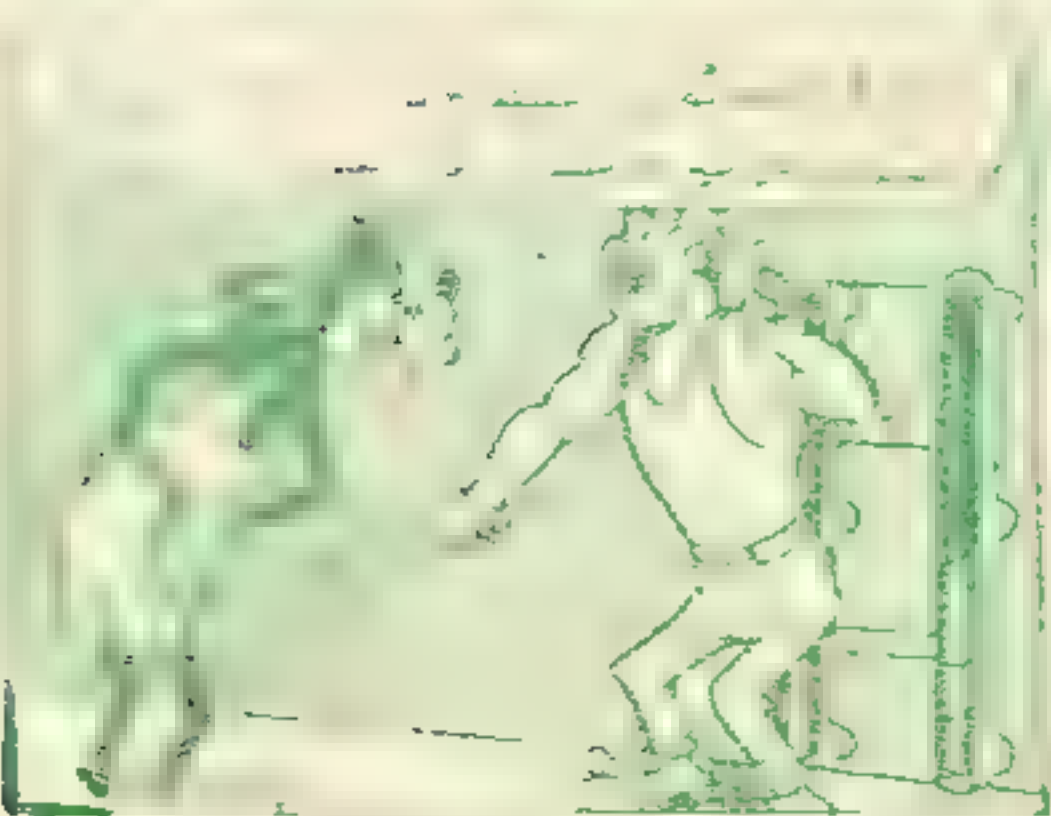
كدة عصفور



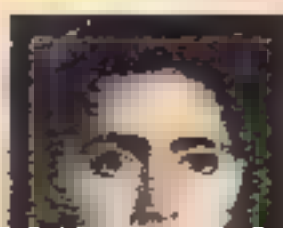
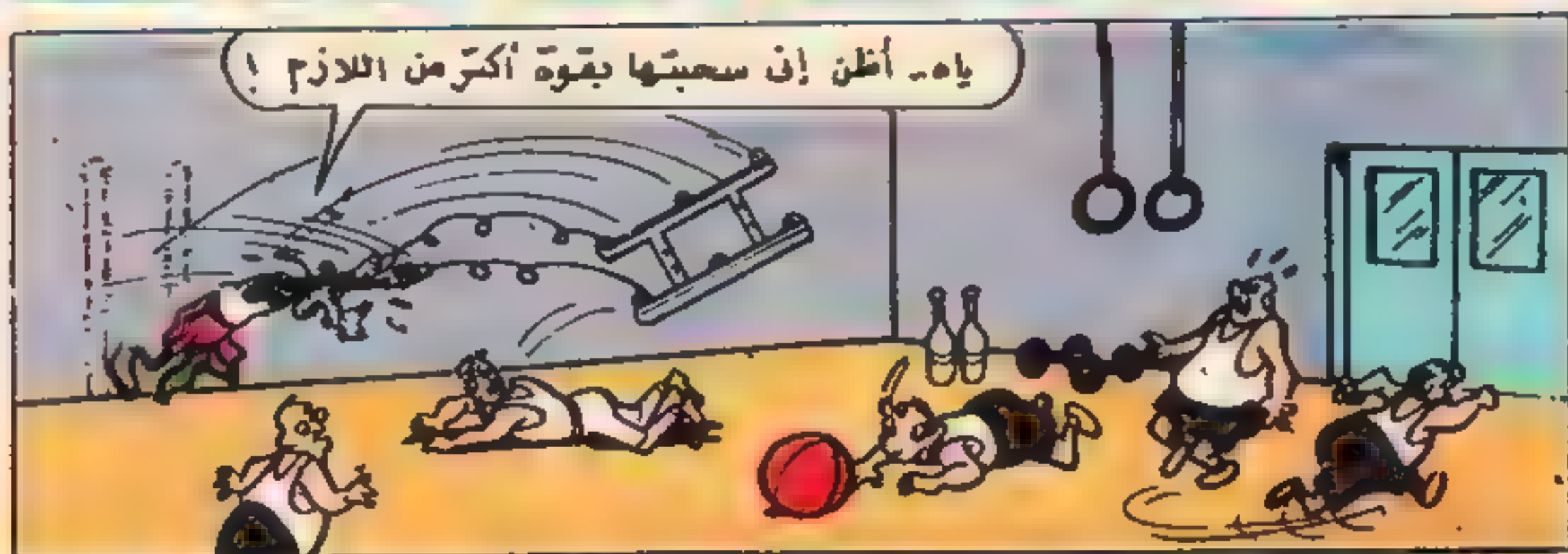
توفى صاحبها ..



عقير قده .. لكن لازم اعلمك حاجات كثيرة ومش ح اياما  
(تفشكو)

















## دي بياري بطل أوروبا

« دي بياري » اسم تردد كثيرا في مسابقات الغطس .. انه بطل أوروبا .. ولاعب ايطاليا الاول في مسابقات السلم المتحرك والثابت .. وان كان قد بدأ يشاركه المنافسة الآن لاهب ايطالي أيضا هو كانيتو .. الذي فاز على « دي بياري » في دورة ازمير ..



دي بياري

« دي بياري » يتميز بقوة عضلاته .. ويكاد يكون لاعب الغطس الوحيد في العالم الذي لا ينتج عن دخوله الى الماء في جميع انواع الغطسات « طرطشة » .. مما يعطى حركة الغطس جمالا .. ولا تتعجب فهي موهبة طبيعية في « دي بياري » فصدره ووسطه يكادان يكونان متساويين من ناحية العرض ..

## نجم دولي من أول مرة



احمد حسن مصطفى

— احمد حسن مصطفى .. ١٨ سنة .. طالب بكلية الزراعة — بدأ التدريب على الغطس وعمره ثمانية سنوات تحت اشراف اخيه مصطفى حسن بطل مصر السابق في الغطس .. يتميز بطاعته في التدريب .. وبجراته لانه يؤدي اصعب الحركات في كل مجموعة من مجموعات الغطس سواء الاجبارية او الاختيارية .. اشترك « احمد » في اول بطولة عالمية خلال العام الماضي وهي بطولة دورة ازمير بتركيا .. واشترك في هذه البطولة عشرة لاعبين عالميين بينهم اثنان من أبطال العالم « كانيتو » و « دي بياري » .. الايطاليين .. ورغم هذا فاز « احمد » بالمركز الثالث وحصل على الميدالية البرونزية .. — مما يدل على قدرة « احمد » وامكانياته الشخصية وجراته .. انه في آخر قفزاته في « ازمير » انزلت قدمه ، وسقط في الماء .. وكاد يصاب لكنه استعاد توازنه وادى الحركة بصورة ممتازة .. ان احمد يوالى تدريباته حتى ايام الدراسة على أمل أن تتاح له الفرص لتمثيل مصر دوليا وتحقيق انتصارات مشرفة ..

## قاموس اللعبة الرياضية

اخترع لعبة كرة الماء رجل انجليزي سنة ١٨٧٠ .. ويشترك في اللعبة فريقان ، كل فريق يتكون من سبعة لاعبين واربعة احتياطين للاستبدال .. ولا يسمح للاعبين بوضع شحم او زيت او مادة اخرى مشابهة على الجسم .. ويلبس أحد الفريقين اغطية رأس زرقاء داكنة والاخر ببيضاء باستثناء حارس المرمى فغطاء رأسيهما احمر .. وتوضع ارقام اللاعبين على اغطية الرأس من الامام والخلف او على الجانبين ..





العدد القادم

# سنة الطائر

حديقة جديدة لم تقدم من قبل  
من المجلات  
المثلون



تتحرك بسرعة على سطح الماء!  
العدد المرفق ٥٠ ملصقا



Arab  
Comics.net  
2013

# عرب كوميكس

M. Rana



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

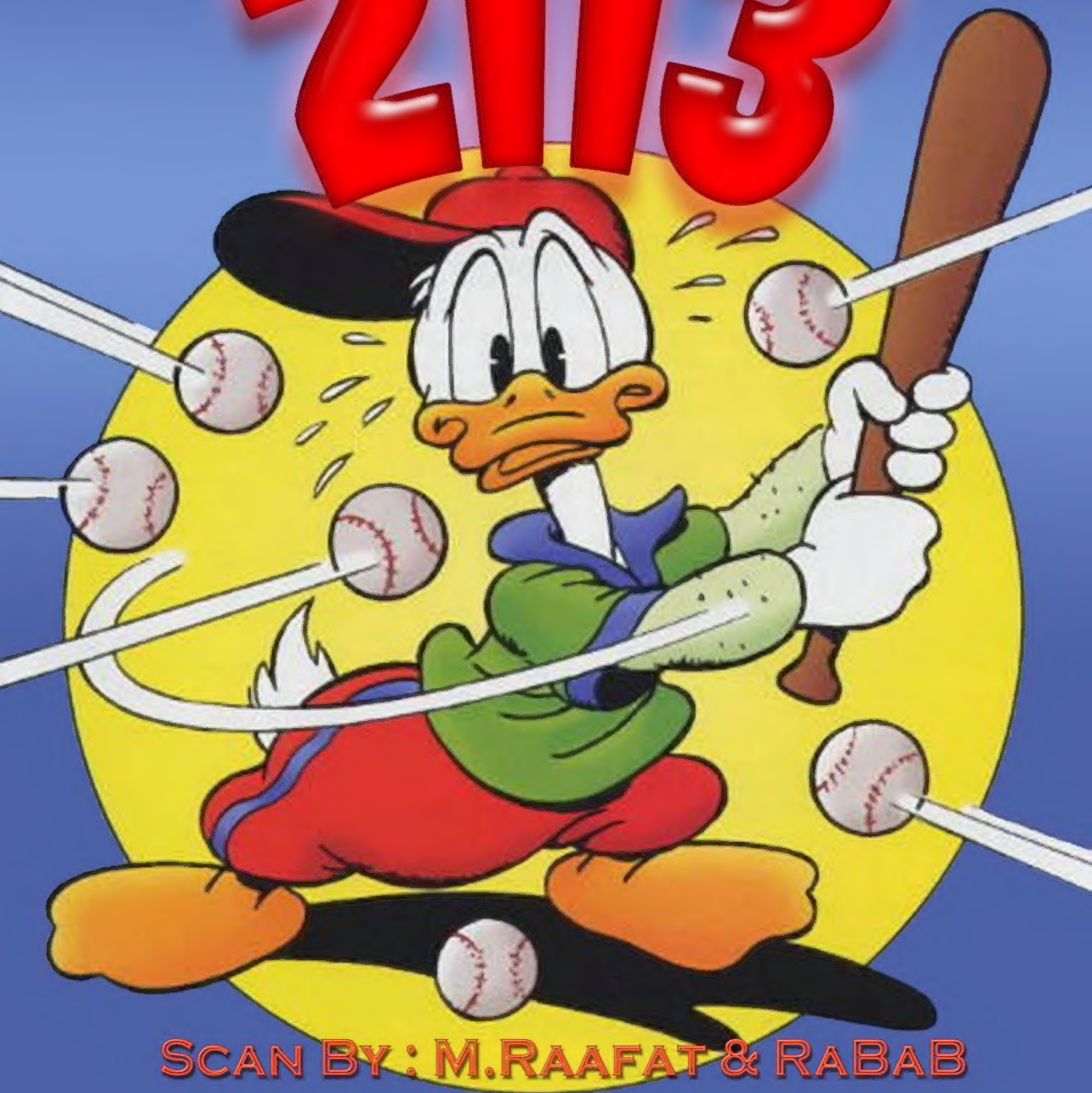
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



# BLUE BIRD

# 2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB